



Nachlass Dr. Klaus Koschmieder

Vorwort

In diesem Nachlass sind Dokumente zu 10 verschiedenen Kategorien enthalten, sowohl analoge Dokumente als auch digitale Dateien. Zu den bedeutendsten dürften die „Manuskripte“ und „Fotos“ - mit den dazugehörigen und in einer eigenen Liste zusammengefassten Fotolisten - zählen. Der regionale Schwerpunkt des Nachlasses liegt auf Lateinamerika, insbesondere Peru und Nicaragua. In Peru konzentrierten sich die Ausgrabungsprojekte vor allem auf die Region um Chachapoyas im Norden des Landes, sowie auf Casma an der Küste Perus. In Nicaragua konzentrierten sich die Ausgrabungen auf La Trinidad in der Nähe der Stadt Estelí. Es ging bei diesen Ausgrabungsprojekten oft um Begräbnisverhalten und -rituale, sowie um verschiedene künstlerische Expressionen der jeweiligen Kulturen.

Die Quantitäten sind folgendermassen verteilt:

- Manuskripte – 303 Einträge¹
- Korrespondenz – 34 Einträge
- Fotos – 122 Einträge
- Fotolisten – 15 Einträge
- Dias – 118 Einträge
- Dokumentarfilme – 14 Einträge
- CDs und CD-Boxen – 226 Einträge
- Laptopinhalt – 14.017 Dateien (1187 Ordner)
- Offizielle Dokumente – 7 Einträge
- Zeitungsausschnitte – 15 Einträge

Aus rechtlichen Gründen sind teile der Korrespondenz, der Manuskripte dritter Personen und der Filme nicht für die Benutzung zugänglich.

Erstellt von Juni bis Dezember 2018 von Laura Mossbrucker.

¹ *Es ist zu beachten, dass nicht jeder Eintrag nur ein Dokument bezeichnet, es können auch z.B. Ordner, Folien, etc. gemeint sein, die mehrere Dokumente enthalten. Zudem sind einzelne Einträge als privat oder teils privat markiert, die nicht eingesehen werden dürfen.



Klaus Koschmieder

Dr. Klaus Koschmieder in Berlin verstorben

Der Moerser Archäologe forschte in Mittelamerika und war Gründer des Partnerschaftsverein La Trinidad – Moers

Moers. Der Partnerschaftsverein La Trinidad – Moers trauert um seinen Mitgründer Dr. Klaus Koschmieder, der im Alter von 58 Jahren in Berlin einem Herzinfarkt erlag.

Als Student und „Brigadista“ war Klaus Koschmieder, Absolvent des Julius-Stursberg-Gymnasiums in Neukirchen-Vluyn, bereits Anfang der 1980er Jahre zur Unterstützung der sandinistischen Revolution nach Nicaragua gereist.

1984 rief er zusammen mit Raúl Vega, der heute wieder in Chile lebt, und Bernhard Schmidt, Hispanist an der Moerser VHS, zur Gründung des Moerser Nicaragua-Arbeitskrei-

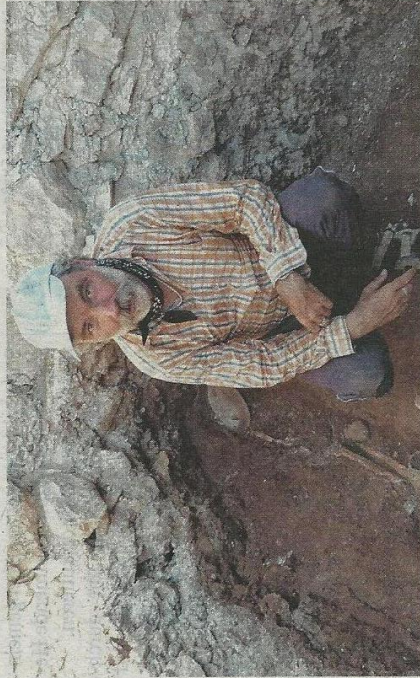
ses auf. Aus diesem ging 1989 die offizielle Moerser Eine-Welt-Partnerschaft mit der Stadt an der Panamerica in Mittelamerika hervor.

Er lieferte neue Erkenntnisse

Im Jahr 2007 leitete der mittlerweile an der Berliner FU promovierte Altamerikanist die archäologischen Ausgrabungen des alten Indio-Friedhofs im Ortsteil El Tamarindo von La Trinidad. Seine in dem Buch „Weltoffenes Moers“ beschriebenen Forschungen zeigen, dass die Vorfahren dieses südlichen Stammes der Maya bereits 700 Jahre früher dort siedelten als bis dahin ange-

nommen. Nun soll die archäologische Abteilung des Museums in La Trinidad nach ihm benannt werden. Das Museum selbst trägt bereits den Namen Noel Ortúños, der diese Ausgrabungen angeregt hatte.

Einem breiteren Publikum wurde Klaus Koschmieder durch seine Publikationen über Peru und Mexiko bekannt. Auch das Fernsehen beehrte ihn über den Archäologen aus Moers: Neben mehreren BBC-Fernsehsendungen zeigte auch das ZDF-Magazin „terra X“ seine Forschungen zu den Chachapoyas, den „Wolkenkriegern“ am peruanischen Stellabhang des Amazonas.



Dr. Klaus Koschmieder (†) bei Ausgrabungen.

FOTO: PRIVAT

Inhaltsverzeichnis

	Seite
1. Manuskripte	5-31
2. Korrespondenz	32-48
3. Fotos	49-59
4. Fotolisten	60
5. Dias	61-71
6. Dokumentarfilme	72-73
7. CDs und CD Boxen	74-87
8. Laptopinhalt	88-97
9. Offizielle Dokumente	98-99
10. Zeitungsausschnitte	99-101

1. Manuskripte

1986

1. „Chachapoyas (u.a. Kuélap, Gran Pajatén)“: Hausarbeit über Cuelap für Lehrveranstaltung „Einführung in die Altamerikanistik“ (Ordner/Folie)
2. „Broschüre – Aufruf – Projekte“: Zeitungsartikel aus Nicaragua und Deutschland, Plakate, Material zu Spendenaktion, Informationen zum Sandinismus in Nicaragua, Rezeption der Situation in Nicaragua in Deutschland (Ordner)

1987

1. „Einführung in die lateinamerikanische Geschichte – Methodik der literarischen [unlesbar]interpretation SS 87“: Notizen für Referat über Formalismus (Heft)
2. „Ruinenstädte der altamerikanischen Kulturen“: Referat zu Noctezuma II, Textkritik, Kursmaterialien zu „Einführung in die Lateinamerikanistik“, Notizen, Zeitungsausschnitte (Ordner)

1988

1. „Justus“: Notizen zu Tantamayo, Adressen, mit Beilagen (Heft)
2. „Klaus Koschmieder – Cuaderno de Campo – PROYECTO ALTO PIURA JULIO 1988“: Feldnotizen (Heft)
3. „Arqueología peruana 3 / Mercedes Cardenas, Desarrollos Regionales“: Karten, Zeichnungen, Artikel (Ordner)
4. „Proyecto Arqueológico Tucume – Diario de campo – Klaus Koschmieder – Inicio: Noviembre 88 – ENERO 89“: Feldnotizen (Heft)
5. „PUCP“: Kursliste der Pontificia Universidad Católica del Perú (Ordner)
6. „Bibliografía“: Literaturliste für Seminar „Arqueología Peruana 3“ von Mercedes Cárdenas (Folie)

7. „Klaus Koschmieder c/o Ulli Krauß Neumarkt 7-9, 4130 Moers 1“:
Nachweisschreiben zu Arbeit in Túcume 1988-1989 von Walter Alva Alva, Thor
Heyerdahl, Skizze, Notizen zu Archäologie, 1988-1989 (Umschlag)

1989

1. Feldnotizen Batan Grande, Túcume, 1989-1990, mit Beilagen (Heft, gebunden schwarz-rot)
2. „I Lambayeque“: Berichte über Archäologisches Projekt Sican, Notizen zu Túcume, Ausweisbrief von Walter Alva Alva an die Autoritäten, Zeitungsausschnitte „Leyendas tucumanas“, abgetippte Version der Zeitungsausschnitte, Bericht über Archäologisches Projekt Túcume, Kopie des Ausweisbriefs (in Umschlag an Thor Heyerdahl), Zeitungsausschnitt über Thor Heyerdahl, Abbildung eines Zeremonialmessers aus Nordperu (vom Museum für Völkerkunde) (Ordner)

1991

1. „Introducción a la historia administrativa, el trabajo de archivos y la paleografía hispanoamericana – SS 91“: Notizen zu Seminar (Heft)
2. „G. Poma de Ayala“: Notizen, Materialien zu Seminar, 1991-1992 (Ordner)
3. „Versch. Themen z.B. Abfälle, Ethnizität, Akkulturation, Ayllu“: Referat Akkulturationsvorgänge, Notizen zu Abfällen, Feldsystemen, Kanälen, Subsistenz (Ordner)

1992

1. „Casma 1992“: Feldnotizen, Adressen, mit Beilagen (Heft)
2. „Rocky“: Feldnotizen Puerto Pobre (Heft)
3. „Rincón – `Lope de Aguirre´ SS 90 – Casma-Projekt 1992“: Feldnotizen (Heft)
4. Hausarbeit zur Erlangung des Magistergrades, Zeitschrift zu SPD-Konferenz von 1992-1993 (Ordner, schwarz mit Druckknopf)
5. „Departamento de Humanidades“: verschiedene Zeitschriften/Pamphlete, Umschlag „Tierarzt (Rocky)“ mit Tierarztrechnungen, 1992-1999 (Ordner)

6. „Pacae“: Zeichnungen, Lagepläne (Papiere)
7. „Casma Projekt – Chimú ocupación + surveys“: Notizen zu Chimú, Moche, Perioden (Ordner/Papiereinschlag)
8. „Simbología“: Zeichnungen, teils großformatig, Lagepläne zu Puerto Pobre (Transparentpapier, Papier)
9. „Puerto Pobre (Sitio Chimú)“: Zeichnung, archäologischer Plan, 30.08.1992 (Transparentpapier)
10. „Puerto Pobre – Sitio Chimú – Plano arqueológico“: archäologische Pläne (Millimeterpapier, Papier)
11. „Plano Perimetrico – Puerto Pobre/Sitio Chimú“: Karte, archäologischer Plan (Transparent- und Millimeterpapier)

1993

1. „Chimú-Verwaltungszentren im unteren Casma-Tal, Perú.“: Hausarbeit zur Erlangung des Magistergrades (Buch)

1994

1. „Studienablauf“: Antrag auf Finanzierung des Promotionsvorhabens bei Gerda-Henkel Stiftung, 1994 (Folie)
2. Leitz, grün: 1994-1998 (Ordner, siehe auch Liste „Korrespondenz“)
 - Teilnahmebestätigung an Symposium
 - J.Steinkrüger an wen es entspricht, Konstanz über Klaus Koschmieder, Bitte um Visum, 7.8.1996
 - Jose Cahuas Massa an Klaus Koschmieder, Bedankung für Dissertation, 4.5.1998
 - Klaus Koschmieder an Fernando Rosas Moscoso, Bitte um Erlaubnis für Zerstörung von archäologischem Material (Entwurf)
 - Klaus Koschmieder an den Präsident der Comisión Nacional de Arqueología und Instituto Nacional de Cultura, Antrag auf Verlängerung der Grabungserlaubnis

- Vertrag zwischen Klaus Koschmieder und Victor Vásquez Sánchez (Arqueobios) über Analyse von Knochenmaterial, 1.5.1996
- Informationsblatt des DAAD, Exzerpt eines Buches (Folie)
- Sub-Direktor Regionales Museum Max-Uhle (Name unkenntlich) an den Direktor des DAAD, Update über Klaus Koschmieders Projekt (?), 3.11.1994
- Folie „Otros objetos de Puerto Pobre“ mit Notizen
- Folie „Informe preliminar de la temporada 1995 del proyecto arqueológico „Puerto Pobre““ (1996)
- Thor Heyerdahl an Klaus Koschmieder, Update über Publikationen und Reisen, 16.8.1995
- Vereinbarung um archäologische Untersuchungen durchzuführen, zwischen Museo Regional de Casma „Max Uhle“ und Klaus Koschmieder
- Rechnung, 26.4.1995
- Cesar A. Aguirre Chang-Jui an Wilder León Ascurra, über Illegalität einer gefassten Vereinbarung, 8.8.1995
- Notizen
- Rosalia Avalos de Matos an Wilder León, Update über Aufsichtsverantwortung von Wilder León über 3 archäologische Projekte (unter ihnen Klaus Koschmieders), 7.7.1995
- Klaus Koschmieder an Wilder León Ascurra, Antrag auf Platz im Regionalen Museum Max Uhle, 1.8.1995
- Konstanz über verliehene Richtwaage (nivel), 23.12.1995
- Cesar A. Aguirre Chang-Jui an Klaus Koschmieder, über Kopie des obigen Briefes, 8.8.1995
- Wilder León Ascurra an Klaus Koschmieder, Verleih von Richtwaage und Konditionen, 31.7.1995
- Merkblatt DAAD
- Frau Bohn an Klaus Koschmieder, über Verlängerung des Stipendiums nach NaFöG, 28.8.1995
- Aufstockungsantrag an das DAAD, 3.3.1996
- Mehrere leere und nicht unterschriebene Vereinbarungen um archäologische Forschungen zu betreiben
- Karte Puerto Pobre
- Konstanz über zurück gegebene und restaurierte Objekte, unterschrieben von Klaus Koschmieder und Felix Gutierrez Vasquez, 21.11.1996
- Adressen

- Klaus Koschmieder an Walter Alva Alva, über Übergabe von Metallobjekten, 14.8.1996 und 12.8.1996
- Plan Puerto Pobre
- Frau M. Sorau (DAAD) an Klaus Koschmieder, über Bedingungen für Stipendien, 9.6.1995
- Juan Antonio Murro Mena an Peter Fuchs, Grabungszulassung, 24.8.1992

1995

1. „Casma 1995“: Adressen, Feldnotizen, mit Beilagen, stark beschädigt (Heft)
2. „Ausgrabung P. Pobre – 1995 – Sektor 1 – Tagebuch K. Koschmieder“: Feldnotizen, mit Beilagen (Heft)
3. „Cuaderno de Campo – Puerto Pobre 95“: Feldnotizen Ricardo Malpartida (Heft)
4. Fotoliste Casma, Puerto Pobre (Heft, rote längliche Blume)
5. „Tagebuch – Ausgrabung Puerto Pobre Sektor 2“: Feldnotizen zu Lehmziegel-Anlage, Daten, 8.9 – 3.11. (Heft)
6. Feldtagebuch César Augusto Cornelio Lecca, 3.10.-01.12. (Heft, Vögel „zarcillos“)
7. Großformatige Zeichnungen zu Puerto Pobre (Mappe, bunt)
8. „Zeichnungen (Pläne, Profile, Plana etc.) – Puerto Pobre Casma 1995“:
Großformatige Zeichnungen (Mappe)
9. „Wochenberichte Puerto Pobre“: Berichte von K. Koschmieder, R. Vega-Centeno, R. Garcia, G. Marcone, J. Navarro, C. Cornelio Lecca zu Puerto Pobre (Ordner)
10. „Informe“: Endbericht über archäologisches Projekt in Puerto Pobre, 1995-1996 (Ordner)
11. „Abb. 93“: Abbildungen und Zeichnungen zu Molluskenarten, Keramikscherben und Knochen (Folie)
12. „Proyecto Arqueologico Puerto Pobre, Casma“: Forschungsplanung und -antrag (Papiere)
13. „Keramik + C-14 (P. Pobre)“: Notizen und Zitate zu Forschungsgeschichte, C-14 Methode, Keramik (Chimú, Inka) (Ordner)
14. Manilaordner:

- Projektplan „Proyecto Arqueologico Puerto Pobre, Casma“
 - Grabungszulassungsbescheide des Instituto Nacional de Cultura (von Rosalía Avalos de Matos, Pedro Gjurinovic Canevaro, Fernando Rosas Moscoso, April, September 1995)
 - Klaus Koschmieder an Präsident der „Comisión Nacional de Arqueología“ mit Bitte um Verlängerung der Grabungszulassung, 8.7.1996
 - Lageplan, Querschnitt Puerto Pobre (Fig. 1, 3)
 - Ausweisbrief, 17.3.1995, ausgestellt vom National Direktor des Instituto Nacional de Cultura, Pedro Gjurinovic Canevaro
 - Klaus Koschmieder an das Museo de la Nación mit Bitte um Zulassung und Hilfe, zweimal, eine Kopie mit Eingangsstempel, 20.3.1995
 - Briefe an Museum Max Uhle und den Direktor des Instituto Nacional de Cultura für Ancash mit Informationen über zweite Phase des Projekts Puerto Pobre, Notizen zu Zwischenbericht, Beilagen, April 1996
 - Victor Vásquez (Arqueobios) an Klaus Koschmieder, Ergebnisse aus Puerto Pobre, 5.4.1997 (in Umschlag)
 - Klaus Koschmieder an Wilder León (Direktor Museum Max Uhle) mit Information über Beginn des Grabungsprojektes Puerto Pobre und Hoffnung auf gute Zusammenarbeit, 29.4.1995
 - Curriculum Vitae des „Centro de Investigaciones Arqueobiológicas y Paleoecológicas Andinas“ (Arqueobios)
 - Lageplanzeichnung, 25.7.1995
 - Victor Vásquez Sánchez an Klaus Koschmieder, Vorschlag für Analyse von zoologischen und botanischen Funden, 23.1.1996
 - Bericht mit präliminären Daten aus Puerto Pobre, Mitautorschaft Rafael Vega-Centeno (zweimal vorhanden)
 - Bibliographie, wahrscheinlich zu obigem Bericht gehörend
15. „Fotoliste – Puerto Pobre – Dias“: Fotolisten Dias, Schwarzweissbilder, Farbbilder, 1995-1999 (Papiere)
16. „Los participantes del Proyecto“: Bericht zu Puerto Pobre, Notizen für Artikel in „Gente“ (Folie)
17. „Chimú-Siedlungsverteilung“: Zeichnungen, Lagepläne, topografische Karten (Transparentpapier, Millimeterpapier)
18. „Proy. Arq. Puerto Pobre – Sector 1 – Mapa del Sitio“: Karten, Pläne, Koordinaten zu Fundstellen (Millimeterpapier, Papier)

1996

1. Adressen, Feldnotizen Casma, Fotoliste, mit Beilagen (Heft, schwarz gebunden)
2. „Fotoliste 1996“ (König der Löwen gelb): Fotoliste zu Puerto Pobre (Heft)
3. „Ausgrabung und Materialanalyse Puerto Pobre, Casma – 1996“: haupts. Keramikanalysen, mit Beilage (Heft)
4. „Nazca 1996“: Adressen, Feldnotizen (Heft)
5. „Analyse: Keramik/Muscheln – Puerto Pobre 1996“: Feldnotizen, Analyse (Heft)
6. „Informe Final: Analisis de restos oseos de aves y mamiferos de Puerto Pobre – Valle de Casma“: Endberichte zu Säugetier- und Vogelresten, Malakologie (Orange-rotes Ringbuch)
7. „Informe Final: Analisis de restos oseos de aves y mamiferos de Puerto Pobre – Valle de Casma“: Endbericht, außerdem Fund- und Analyselisten (Ordner, Leitz, grün)
8. „Restos crustáceos“: Endbericht zu Krebsen, Fischen, Ethnobotanik, Malakologie, sowie Fundlisten (Ordner)
9. „Materialanalyse – Puerto Pobre (Casma) – Análisis“: Berichte zu Vögeln, Säugetieren, Muscheln, Keramik, Botanik, Textilien, mit Beilagen (Buch)
10. „Informe preliminar de la temporada 1995“: Bericht über Puerto Pobre (dunkelblaues Buch)
11. „P. Pobre – Architektur S2“: Brief von John W. Verano an Klaus Koschmieder mit Beobachtungen zu Beerdigungen (27.12.1996), sowie Notizen zu Beerdigungen, Bestattungsplattformen, Mauern, etc. in Casma (Ordner)
12. Kartonumschlag: Luftbilder Casma, Zeichnung, Pläne (Kartonumschlag, Transparenttasche)

1997

1. „Chimú /Peter Fuchs – Klaus Koschmieder“: Unterlagen zur Übung „Archäologie und Ethnohistorie des Chimú-Staates“ welche Klaus Koschmieder unterrichtete (Ordner)
2. „Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis SoSe 97“: Vorlesungsverzeichnis (Buch)
3. „Informe Final – Proyecto Arqueológico “Puerto Pobre” (1995-1996)“: Befundbericht (Buch)

4. „Informe Final del „Proyecto Arqueológico Puerto Pobre“ (1995/1996)“: Endbericht und handschriftliche Versionen desselben, Juli (Folie)
5. „Chimú-Seminar – SS 97“: verschiedene Hausarbeiten, Notizen (Ordner)
6. “SS 1997, Übung Chimú”: (Ordner)
 - „Aus: Community Settlement“, Notizen, Zitate (Folie);
 - “Aus: Topic/Moseley” Notizen, Zitate (Folie);
 - „Aus: Chimú rural administrative centers in the Moche-Valley”, Notizen, Zitate (Folie);
 - “Audiencias”, Notizen, Zitate (Folie);
 - „A-Zentren“, Notizen (Folie)
7. Feldnotizen zu Palpa-Projekt (Heft, Caballitos de Titora – La Libertad)
8. Fotoliste Palpa, 1997-1998 (Heft Yahua – Iquitos)
9. „Palpa 1997-1998“: Feldnotizen, Skizzen, 1997-1998 (Heft)
10. “Nazca-Projekt SLSA 1997/98”: 1997-1998 (Ordner)
 - Broschüren für Nasca-Ausstellung in Zürich, 20.6-3.10.1999
 - Reto Blumer an Klaus Koschmieder, Informationen zu Besuch in Zürich, 14.6.1999
 - Eberhard Fischer an Klaus Koschmieder, Antwort auf Kündigung, 1.9.1998; Geoglyphe (Umschlag)
 - Luis Enrique Tord an die entsprechenden Autoritäten, Ausweisbrief, 30.1.2001 (Umschlag)
 - Daniel Schneiter an Klaus Koschmieder, Planung der Reise nach Zürich, 27.6.1997; Daniel Schneiter an Klaus Koschmieder, Reisepläne, 15.6.1997; Eberhard Fischer an Klaus Koschmieder, Ansage einer Überweisung, Danksagung wegen Mitarbeit in Vorprojekt, 16.1.1997; Spesenabrechnung Reise Zürich; Markus Reindel an Klaus Koschmieder, Literatur zu Palpa-Tal, 28.7.1997; Budget Archäologisches Projekt Nasca-Palpa 1997 (Folie)
 - Werkvertrag zwischen Schweizerisch-Liechtensteinischen Stiftung für archäologische Forschungen im Ausland (SLSA) und Klaus Koschmieder, 19.9.1997 (Folie)
 - Arztrechnungen, Brief an Krankenversicherung, Liste deutschsprechender Ärzte, 20.4.1999

- Budget des Archäologischen Projekts Nasca-Palpa, Fotos Petroglyphe, Karte Cresta Sacramento/Palpa-Tal (Folie)
 - Daniel Schneiter an Klaus Koschmieder, finanzielle Planung der Beteiligung am Nasca-Projekt, 16.7.1997
 - Daniel Schneiter an Klaus Koschmieder, Gehaltplanung und sonstige Posten, 13.8.1997 (Umschlag); zwei leere Registerkarten; Eberhard Fischer an Klaus Koschmieder, Erwartungen an Klaus im Projekt Nasca-Palpa, 29.8.1997, Daniel Schneiter an Klaus Koschmieder, Briefverkehr, 9.9.1997 (Umschlag); Literaturliste Nasca; Einkaufsliste für Feldkampagne (Folie)
 - Informationen zu Visum in Peru, Kopien aus Telefonbuch (Universitäten)
11. „Informe Final – Puerto Pobre 1997“: Endbericht zu Puerto Pobre mit Bearbeitungen (Ordner)
12. „Seminario taller los metodos del estudio paleoetnobotanico“: Literaturlisten (Folie)
13. „Vorspanische Siedlungen und Bodenzeichnungen in Palpa, Peru“: Bericht über Ergebnisse des Archäologischen Projektes Nasca-Palpa, Mitautorschaft von Klaus Koschmieder (Folie)
14. „Fax-Alex“: Telefonnummer, Zeitungsartikel über Nazca (Folie, siehe auch Zeitungsausschnitte)

1998

1. Feldnotizen, Analyse, Statistik, Puerto Pobre, Oktober-Dezember (Heft, convento Santa Catalina Arequipa)
2. “Notas de campo – Palpa 1998/K. Koschmieder – Ausgrabungen – La Muña“: Feldnotizen, Daten (Heft)
3. “Proy. Palpa Articulos“: Separatum aus Jahresbericht der Schweizerisch-Liechtensteinischen Stiftung für archäologische Forschungen im Ausland (SLSA) – Artikel über „Vorspanische Siedlungen und Bodenzeichnungen in Palpa, Peru“; Zeitungsausschnitte zu archäologischen Ausgrabungen in Deutschland (alle 2000) (Zeitungsstände)

1999

1. „Nazca-Seminar SS 99“: Materialien zu von K. Koschmieder gegebenes Seminar, Titel „Die Nazca-Kultur (Süd-Peru)“ (Ordner)
2. „Boletín del INIAN-Museo – La cerámica en los valles de Cochabamba“: Zeitschrift (Heft)
3. „Informe de Identificación de restos orgánicos de una muestra arqueológica“: Luis Hoyos Mayta erstellte diesen Bericht für Klaus Koschmieder, Januar, mit Beilagen & Notizen (Ordner)
4. „Grabungen in Brandenburg“: Zeitungsausschnitte zu Ausgrabung, Lohnabrechnung, Berichte über andere Ausgrabungen, Bericht über eigene Ausgrabung (Ordner)
5. „P. Pobre“: (Ordner, Manila)
 - Klaus Koschmieder an die Direktoren der „Revista del Museo de Arqueología y Antropología“ mit Bitte um Korrekturen eines Artikels, 24.2.1999
 - Notizen zu verschiedenen Objekten (nicht von Koschmieder gefunden)
 - Bestätigung über geleistet Hilfe an die PUCP (Católica del Perú), 10.3.1999
 - E-mail über call for papers zu Paläoethnologischem Symposium in Warschau, Jordi Juan-Tresserras weitergeleitet von Teresa Rosales, 15.1.1999
 - Arbeitsbericht zum Dissertationsprojekt in Puerto Pobre, Stand Februar 1996 (Kopie)
 - „Promotionsvorhaben“ – Planung des Vorhabens, Hypothesen, Literatur
 - Antrag auf Verlängerung der Grabungsbewilligung mit verschiedenen relevanten Briefen und Berichten, bei der Comisión Nacional de Arqueología (INC) (in Folie)
 - Klaus Koschmieder an Frau Sorau/Ruhfus, Aufstockungsantrag an den DAAD, 3.3.1996
 - Frau Bohn (DAAD) an Klaus Koschmieder, Bewilligung eines Stipendiums nach NaFöG, 9.1.1995
 - Werner Thiele an Klaus Koschmieder, Bewilligung von Aufstockungsstipendium, 9.7.1996
 - „Arbeitsbericht zum Dissertationsprojekt in Puerto Pobre, Casma-Tal, Perú“
 - Schindler/Frau Bohn an Klaus Koschmieder, Verlängerung der Bewilligung eines Stipendiums, 14.11.1995
6. „1. Doppelstunde“: Notizen zu Semesterplan von Übung die Klaus Koschmieder lehrte, über die Nazca (Folie)

7. „für GENTE“: Vortrag, Ergebnisse, Notizen, Skizzen, Ausleihschein, Brief von Alex Herrera an Klaus Koschmieder (Lima, Projekte, 5.12.99), Carol J. Mackey an Klaus Koschmieder (9.3.2000), Poster, Zeitungsartikel (24.1.1999) (Folie)

8. „Zahlungsanforderung“: Zahlungsanforderung für Lehrveranstaltung „Die Nazca-Kultur (Süd-Peru)“ (Folie)

9. „Thema“: Notizen zu Bodenzeichnungen, Chronologie, Geographie, Architektur, Forschungsgeschichte, Artikel über Ergebnisse aus dem Projekt Nasca-Palpa 1997, Zahlungsanforderung (roter Zeitungsständer)

2000

1. „Archäologisches Dokumentationszentrum des Brandenburgischen Landesmuseums für Ur- und Frühgeschichte“: verschiedene Dokumente zu kurzer Grabung in Frankfurt (Folie)

2001

1. „Literatur – Diss. und Kurs SS 2001“: Literaturangaben, Notizen (Folie)

2. „SS 2001 – Übung 33105 – Domestikationsprozesse und Subsistenzsysteme im vorspanischen Perú“: Semesterfahrplan für die von Klaus Koschmieder gelehrte Übung, Teilnehmerliste, Auszug aus Vorlesungsverzeichnis mit Veranstaltung von Klaus Koschmieder (Papiere)

3. „Proyecto Arqueológico “Lomas de Casma” – Solicitud para obtener un Permiso para Investigaciones Arqueológicas“: Antrag, Beschreibung des Projekts (Buch)

4. Anträge, Formalien zu Projekt Casma, (Ordner, Manila)

5. „Literatur (V. Vazquez – Magister) – Mais“: (Folie)

- Zitate & Notizen
- Klaus Koschmieder an Enrique Gonzales Cané, über zu analysierendes Knochenmaterial, 3.1.2001
- Ausdruck von Karte

6. „Antrag auf Sachbeihilfe bei der Deutschen Forschungsgemeinschaft (DFG)“: Antrag, Notizen (Folie)

7. „Informe – Analisis de material botánico – sitio arqueológico Puerto Pobre – Casma“: Bericht zu Archäobotanik (zwei Stück), Bericht zu moderner Flora und Fauna in Puerto Pobre (Folie)

8. „Klaus Koschmieder Weisestr. 47“: Bericht zu Koprolithen von Kameliden und Meerschweinchen von Puerto Pobre (Umschlag)

9. „Proyecto Arqueológico Lomas de Casma“: Anfrage um Erlaubnis für archäologische Ausgrabungen (Buch)

10. „Perú – Chimú – Ethnohistorie, Chronisten, Expansion, split inheritance, Architektur“: Notizen und Zitate (Ordner)

2002

1. „Abbildungen Diss. 2002“: Abbildungen und Zeichnungen für Dissertation (Ordner)

2. „Literaturliste Diss. 2002“: handschriftliche Literatur- und Zitatliste (Ordner)

3. „IV Simposio Internacional de Arqueología PUCP“: Programm, Abstracts, Notizen zu Konferenz, 16-18 August (Ordner)

4. „Informationen über die Veröffentlichung der Dissertation und das Einreichen der Pflichtexemplare“: Informationen zu Doktorarbeit (Folie)

2003

1. „Thesepapier zur Disputation“: Thesepapier, Vortrag (Folie)

2. „Siedlungsweise und Subsistenzstrategien an der südlichen Peripherie des Chimú-Imperiums“: Inaugural-Dissertation zur Erlangung des Doktorgrades, in 2 Teilen (Buch)

2005

1. „Nicaragua 2005+2006 (1. Reise 15.4. – 10.5. 2005/ 2. Reise 16.1. – 31.3. 2006)“: Feldnotizen, Fotoliste, 2005-2006 (Heft)

2006

1. „K. Koschmieder – El Tamarindo 2006“: Feldnotizen, Fotoliste (Heft)

2. „Ficha de Inventario (de ceramios completos)“: Keramikinventar El Tamarindo, La Trinidad, Estelí, Nicaragua (Ringbuch, blau)
3. „Proyecto Arqueológico Chichita“: verschiedene Berichte zu Chichita (Ordner, Manila)
4. „Erdkunde – Klaus Koschmieder Klasse 13“: Feldnotizen, 2006/2007 (Heft)
5. „Proyecto Arqueológico La Trinidad – Informe presentado al Instituto Nicaragüense de Cultura (Dirección de Patrimonio Cultural)“: Bericht über das Projekt El Tamarindo (Buch)
6. „Estudio Petrográfico Macroscópico sitio arqueológica Chichita“: Steinanalysen, Dezember (Buch)
7. „Proyecto Arqueológico Chichita – Solicitud para realizar Investigaciones Arqueológicas“: Forschungsantrag, 2006-2007 (Buch)
8. „Análisis del material lítico del Proyecto Arqueológico Chichita“: Erstellt von Licenciado César A. Gálvez Mora für Klaus Koschmieder, 2006-2007 (Papiere)
9. „Zeichnungen – Chichita 2006/2007 – Kacta 2007“: Großformatige Zeichnungen & Pläne, 2006-2007 (Mappe)
10. „Objekte Zeichnungen – Chichita 2006-2007“: Großformatige Zeichnungen, 2006-2007 (Mappe)
11. „Proyecto Chichita – Januar 2006-Mai 2007“: Feldnotizen, 2006-2007 (Heft)
12. „Nicaragua – 2006/2009 – La Trinidad, El Tamarindo – Feldzeichnungen und Umzeichnungen!!“: Großformatige Zeichnungen zu La Trinidad – El Tamarindo, 2006-2009 (Mappe)
13. „Nicaragua“: (Ordner, siehe auch Korrespondenz, 2006)
 - Brief von Martin (Künne?) an Klaus Koschmieder mit Identifizierungsliste verschiedener Keramik, hauptsächlich späteres und mittleres Polychrom (1520-1350 d.C, 1350-800 d.C.), 08.06.2006 (Folie)
 - Radiokarbonaten, undatiert (Folie)
 - Karten und Zeichnungen (Vorbereitung für Bericht/Buch?), undatiert (Folie)
 - E-Mail von Martin Künne an Klaus Koschmieder über die Adresse eines Kollegen sowie Literaturempfehlungen, 2005 (Folie)
 - Zeitungsartikel über Spende an Partnerstadt von Moers, 2004 (Folie)

- Antrag auf Zulassung archäologischer Forschungen in Nicaragua (nicht ausgefüllt) (Folie)
- Brief an Bernd (?) mit Plänen zu Grabung in Nicaragua, Notizen zu Forschungsstand und Literatur, Notizen zu Forschungsvorhaben, Entwurf von Text für Moerser Arbeitskreis (?), Notizen zu Fig. 1-15 (wovon?), Brief an Sabine Werler über Kostenabrechnung, 2005 (Ordner)

14. „Nicaragua – Archäologie“: (Ordner)

- Bericht für das „Instituto Nicaragüense de Cultura“, (Ringbuch)
- Grabungszulassungen, Bitte um Verwahrung archäologischen Materials in der Biblioteca Municipal de La Trinidad, außerdem Bitte um Erlaubnis eine Ausstellung in selbiger Bibliothek einzurichten, Inventar auszustellender Keramik, 2005 (Folie)
- Antrag auf Zulassung archäologischer Forschung in Nicaragua (La Trinidad), 2005 (Folie)
- Bericht „El cementerio prehispánico de El Tamarindo, Municipio La Trinidad, Departamento Estelí, Nicaragua“, (Folie)
- Inventar archäologischer Objekte aus El Tamarindo, (Folie)
- Antrag auf Zulassung archäologischer Forschung in Nicaragua (La Trinidad), mit Korrekturen, 2005 (Folie)
- Umschlag „Nicaragua-Zettel“ mit Adressen und Visitenkarten, Broschüren für Copán, Museum (Folie)
- Vortrag (?) über Ausgrabungen in Nicaragua, mit Korrekturen (Folie)
- Zeichnungen, Karten für Bericht (?) (Folie)
- Antrag auf Zulassung archäologischer Forschungen, nicht ausgefüllt (Folie)

2007

1. “Informe Final – Análisis de restos de fauna y vegetales del sitio Chichita, temporada 2006”: Bericht von Vásquez Sánchez & Rosales Tham für K. Koschmieders Projekt, Januar (Buch)
2. “Análisis de restos de fauna del sitio Chichita, temporada 2006”: Endbericht von Víctor F. Vásquez Sánchez und Teresa. E. Rosales Tham für Klaus Koschmieder, Juni (Buch)
3. “Proyecto arqueológico Chichita – Ficha de catalogación de bienes muebles”: Objektinventar (Buch)

4. "Neue Erkenntnisse zum Tocapu-Symbolsystem": Abstract, Notizen zu Tocapu (Papiere)
5. "Ficha de registro organológico N°0001": organologische Daten zum "Proyecto Arqueológico Chipuric" (Folie)
6. "Justus" dunkelblau: Notizen zu Chichita (Heft)
7. „Alpha“ dunkelblau: Notizen zu Jucusbamba, Kacta, Fotoliste (Heft)
8. „Proyecto Jucusbamba – 18.7.-20.12.2007“: Feldnotizen, Skizzen (Heft)
9. "Proyecto Jucusbamba – 5.5.-16.7.2007": Feldnotizen (Heft)
10. "Proyecto Arqueológico Chichita – Informe presentado al Instituto Nacional de Cultura (Lima)": Bericht über Projekt Chichita, Februar (Buch)
11. "Proyecto Arqueológico Chichita – Informe presentado al Instituto Nacional de Cultura (Lima)": Bericht über Projekt Chichita, Februar (Buch)
12. "Resolución Directorial Nacional N° 558/INC": Grabungszulassung, 3.5.2007 (Papier)
13. "Debajo del entierro N° 1": Bericht über marine Gastropoden, Juli (Folie)
14. "Proyecto Arqueológico Chipuric (Ficha de Prospección)": Befundberichte 5.5. - 1.12. (Registerkarten)
15. „Descripción Macroscópica muestra de roca“: Berichte über Steine, Dezember (Folie)
16. "Proyecto Arqueológico Jucusbamba": Karten, verschiedene Sektoren, Zeichnungen (Folie)
17. "Proyecto Arqueológico Chichita": Karten, verschiedene Sektoren (Ordner)
18. „Informe Final – Análisis restos orgánicos- parte II – proyecto arqueológico Chipuric, Lamud“: Analyse von Víctor F. Vásquez Sánchez und Teresa. E. Rosales Tham für Klaus Koschmieder, September (Buch)
19. "Objekte, Zeichnungen – Kacta – 2007": Zeichnungen (Ordner)
20. „Radiokarbonaten Chichita (Perú) El Tamarindo (Nicaragua)“: Radiokarbonaten (Umschlag)
21. "Proyecto Arqueológico Jucusbamba – Solicitud para realizar Investigaciones Arqueológicas": Forschungsantrag, 2007-2008, zweimal vorhanden (Buch)

22. "Zeichnungen – Prospektion (Proyecto Arq. Jucusbamba) 5.5. 2007 – Dezember 2009": Großformatige Zeichnungen, 2007-2009 (Mappe)
23. "Obejekte Zeichnungen - (Proyecto Arq. Jucusbamba) 2007/2009": Großformatige Zeichnungen, 2007-2009 (Mappe)
24. "Dibujos – Ausgrabungen Proyecto Arqueológico Jucusbamba (2007 – 2009)": Großformatige Zeichnungen, 2007-2009 (Mappe)
25. "Proyecto Arq. Jucusbamba – Arte Rupestre 2007-2009": Großformatige Zeichnungen, 2007-2009 (Mappe)
26. "Objekte Zeichnungen – Proyecto Arqueológico Jucusbamba – 2007-2010": Folien mit verschiedenen Abbildungen, Zeichnungen, 2007-2010 (Ordner)
27. „Objekte Zeichnungen – Proy. Arq. Jucusbamba 2007 – 2009“: Zeichnungen, 2007-2009 (Ordner)
28. Zeichnungen, Karten, Lagepläne, 2007-2009 (Folie, Zeichnung Berg)

2008

1. offizielle Korrespondenz über Projekt Jucusbamba (Folie) siehe Liste Korrespondenz, 2008
2. „Informe del análisis de pasta de los fragmentos de cerámica de las piezas de Chichita, Tosán y Lamud Urco“: Bericht über Keramik, handschriftlich korrigiert, Bericht über Keramik aus Kacta, mit Beilage (Buch)
3. „Die vorspanischen Chachapoya und ihre Kulturgüter in der Provinz Luya, Departamento Amazonas, Perú.“: Vortrag in Berlin, 2 Versionen (Papiere)
4. "Proyecto Arqueológico Jucusbamba (Ficha de Prospección)": Befundberichte 31.3.2008-8.6.2010 (28.10.2009) (Registerkarten)
5. "Análisis de restos de fauna de Kacta y sitios prospectados, temporada 2007": Bericht erstellt von Víctor F. Vásquez Sánchez und Teresa. E. Rosales Tham für Klaus Koschmieder, März (Buch)
6. "Proyecto Arqueológico Jucuspampa – Informe de Análisis Textil": Bericht erstellt von Arabel Fernández López für Klaus Koschmieder, Mai (Ordner)

7. "Proyecto Arqueológico Jucusbamba (Primera Temporada) – Informe presentado al Instituto Nacional de Cultura (Lima)": Bericht über Projekt Jucusbamba, Mai (Buch)
8. "Proyecto Arqueológico Jucusbamba (Segunda Temporada) – Solicitud para realizar Investigaciones Arqueológicas": Forschungsantrag, 2008-2009 (Buch)
9. "Proyecto Jucusbamba – 4.3.2008 – 27.1.2009": Fotoliste, Feldnotizen zu Jucusbamba, 2008-2009 (Heft)
10. „Archäologische Ausgrabungen in La Trinidad/Nicaragua – Die Chachapoya-Kultur im Nordosten Perus“: Poster mit Vortragsankündigungen (Papier)

2009

1. "Informe Final – „Análisis de restos de fauna y vegetales de Jucusbamba“": Endbericht über Flora und Fauna in Jucusbamba, Dezember (Buch)
 2. „Proyecto de Investigación Arqueológica Jucusbamba – Tecnología Ósea: Estudio de una Espátula": Bericht von Teresa E. Rosales Tham für Klaus Koschmieders Projekt (Papiere)
 3. "Nicaragua": Feldnotizen, Fotoliste, 27.1. – 21.3. (Heft)
 4. "Segunda Temporada – Proyecto Jucusbamba": Feldnotizen, Fotoliste, 24.3-6.9. (Heft)
 5. „Análisis de restos de fauna del proyecto arqueológico Jucusbamba": Faunanalyse von Víctor F. Vásquez Sánchez und Teresa. E. Rosales Tham für Klaus Koschmieder, August (Buch)
 6. Korrespondenz, Analysen, Resultate zu Chichita, Jucusbamba, 2009-2010 (Ordner, Manila)
 7. „Oficio N° 193“: (Ordner)
- José S. Trauco Ramos an Klaus Koschmieder, über die Zukunft des Regionalmuseums, 30.6.2010
- Fotoliste mit Fotos von Rolando Paredes
- Luis Enrique Castillo N. an Klaus Koschmieder, Bericht über Steinmaterialien, 7.1.2009
- Osteologischer Bericht von Catherine Gaither
- Fundstellenlisten (3x)

2010

1. „Pläne (Perú)“: Radiokarbonaten, Zulassung des Projektes (Ordner)
2. „Siedlungsweise und Subsistenzstrategie bei den vorspanischen Chachapoya, Perú“: Abschlussbericht an die DFG (Buch)
3. “Proyecto Arqueológico Jucusbamba – Informe de análisis textil – 2010”:
Textilanalyse von Arabel Fernández López für Klaus Koschmieders Projekt (Buch)
4. „Análisis por microscopia electrónica de barrido, microanálisis y distribución elemental”:
Forschungsergebnisse (Folie)
5. “Análisis microscópicos de granos de almidón del sitio Tosan – Proyecto arqueológico Jucusbamba”:
Bericht von Víctor Vásquez Sánchez und Teresa Rosales Tham, April (Papiere)
6. “Instituto Nacional de Cultura”:
Radiokarbonaten Jucusbamba, Exporterlaubnis, Januar (Folie)
7. “Análisis de restos de fauna y vegetales de Jucusbamba-II”:
Endbericht erstellt von Víctor F. Vásquez Sánchez und Teresa E. Rosales Tham für Klaus Koschmieder, Januar (Buch)
8. „Resolución Directoral Nacional N° 706/INC”:
Grabungszulassung, März (Papiere)
9. “Label: Jucusbamba”:
Mikroanalysergebnisse, März (Folie)
10. “Proyecto Arqueológico Jucusbamba (Segunda Temporada 2009-2010) – Informe presentado al Instituto Nacional de Cultura (Lima)”:
Bericht über Projekt Jucusbamba, Juli (Buch)
11. „Proyecto Jucusbamba – Segunda Temporada 6.9.2009 – 4.6.2010”:
Feldnotizen, Objektlisten, 2009-2010 (Heft)
12. “Tagebuch Mario Advincula + Proyecto Jucusbamba Juni-Juli 2010”:
erste Hälfte NICHT K. Koschmieder, Fotoliste, Feldnotizen (Heft)
13. “Schliemanns Erben”:
Artikel über Dokumentarfilm des ZDF, Interviewvereinbarung, Reiseplan (Folie)

2011

1. “Laboratory Report 14/2011”:
Radiokarbonaten, 4.4. (Folie)

2. "Kurban" (Heft mit Breakdancer auf dem Cover): Feldnotizen Chachapoyas (?), Perú, Fotoliste, mit Beilage, 1.5. – 26.7. (Heft)

3. „DAAD“: (Ordner)

- Korrespondenz und Anträge beim DAAD zu Kurzzeitdozentur an der Pontificia Universidad Católica del Ecuador, 2015 (Folie)
- Ausgefüllter Antrag zur Förderung von Kurzzeitdozenten, 2015 (Folie)
- Informationen zu Antragstellung, 2015 (Folie)
- Einladung nach Quito, ausgefüllte Stellenbeschreibung, 2015 (Folie)
- Einladung nach Chachapoyas als Kurzzeitdozent, Hinweise & Informationen vom DAAD, Notizen zu Kurzzeitdozentur, 2012 (Folie)
- Kopie der Stellenbeschreibung einer Dozentur an der Pontificia Universidad Católica del Perú in Lima, Einladung zur Selben, 2011 (Folie)
- Bestätigung über gegebene Lehrveranstaltungen, entsprechende Ausschnitte des Vorlesungsverzeichnisses, 2014 (Folie)
- Förderungsbewilligung, Einladung nach Chachapoyas, Förderungsantrag beim DAAD (2x), 2011 (Folie)
- Förderungsbewilligung, Broschüre, 2011 (Folie)
- Brief mit Begründung der Aufgabe der Kurzzeitdozentur in Chachapoyas und Fragen zu Finanzen, Kopien von Stellenbeschreibung sowie Förderungsbewilligung, 2012 (Folie)
- Merkblatt über Zuschüsse für Kongressreisen ins Ausland, Einladung zu Konferenz „IV Mesa Redonda de la Arqueología de la Sierra de Ancash“ stattfindend in Milan, 2013 (Folie)
- Brief über Reisekostenabrechnung, Abrechnung der Kurzzeit-Gastdozentur, 2012 (Folie)
- Lehrplan für Kurs „Arqueología Peruana“ in Chachapoyas, 2012 (Folie)
- DAAD-Repräsentanz in Peru (Personen), Original des Antrags auf Förderung beim DAAD (unausgefüllt), 2012 (Folie)
- Brief der Deutschen Botschaft an das peruanische Außenministerium mit Bitte um schnelles Visum, Abrechnungen der Kurzzeit-Gastdozentur, Ankunftsschreiben an DAAD, 2012 (Folie)
- Allgemeine Informationen zu Stipendien des DAAD, Notizen zu Antragsstellung, Merkblatt zur Förderung von Kurzzeitdozenten, 2011 (Folie)
- Hinweise zu Auslandskrankenversicherung, Versicherungsausweise, 2006 (?) (Folie)

- Notizen zu Antragstellung, E-Mail von Angelika Trimborn über Kurzzeitdozentur in Chachapoyas, 2011 (Folie)

4. „Museum für Völkerkunde Hamburg“: Infomaterialien zu XIV Mesoamerikanistik-Tagung mit Vortrag von Klaus Koschmieder über La Trinidad, 2 Versionen (Ordner)

2012

1. „Perú – Ministerio de Cultura – Dirección Regional de Cultura Amazonas“: Einladung zum Vortrag (Ordner)

2013

1. Notizen zu Fotos im Buch „Jucusbamba“, vermutl. 2013, mit Beilagen (Heft geblümt grün-rot)

2. “Proyecto Arqueológico Lorán – Solicitud para realizar Investigaciones Arqueológicas”: Forschungsantrag (Buch)

3. „III Encuentro Internacional de Arqueología Amazónica“: Programm und Webseitenausdrucke zur Konferenz in Flacso, Quito, 8-14 September (Ordner)

2014

1. “Programm 2014“: Programmheft des Ibero-amerikanischen Instituts, mit Vortrag von K. Koschmieder (Heft)

2015

1. “Study Abroad – Course Title: Batambal Archaeological Field School in Costa Rica, 2016“: (Folie)

- Broschüre mit Beschreibung
- Klaus Koschmieder an Cathy Gaither, über Pläne für Costa Rica, 17.8.2015
- Auszug aus Klaus Koschmieders E-Mail-Inbox, 17.8.2015

2016

1. „Die rätselhafte Welt der Chachapoya“: Vortrag in Freiberg (Folie)

Undatiert

1. „Ritmo Samba“: Notizen zu „Bolsas“, Fotoliste (Heft)
2. „Recyconomic College“: Vorlesungsnotizen zu Konzepten der Anthropologie, mit Beilage (Heft)
3. „Cuaderno loro“ (Abbildung Convento Santa Catalina, Arequipa): Materialanalyse, haupts. Keramik, mit Beilagen (Heft)
4. „Vortrag: Die Chachapoya-Kultur im Nordosten Perus“: Vortragsausdruck mit Notizen (Folie)
5. „Los orígenes y el desarrollo de la organización socio-política de la cultura Chachapoya: Una mirada desde la Provincia de Luya (Dep. Amaz., Perú)“: 4 Versionen des Vortrags (Papiere)
6. „Los Chachapoya y sus Bienes Culturales en la Provincia de Luya, Dep. Amazonas, Perú“: Vortrag (Papiere)
7. „Die vorspanischen Chachapoya und ihre Sozialorganisation vor und während der Inka-Hegemonie“: Vortrag (Papiere)
8. „Wolkenmenschen: Archäologische Untersuchungen zu den Chachapoya, Perú“: Vortrag aus der Vortragsreihe „Archäologische Entdeckungen in Amerika“ (Papiere)
9. Notizen zu versch. Büchern, für Bücher (?), verschiedenes (Papiere)
10. „K. Koschmieder [unlesbar](Jivaros) – Xingú“ – Zitate, Notizen (Heft)
11. Lagepläne, Zeichnungen zu Puerto Pobre (Folie)
12. Lagepläne, Zeichnungen, größtenteils Puerto Pobre (Papiere)
13. Feldnotizen, Zeitungsausschnitte, Laborergebnisse, alle vermutlich zu Puerto Pobre (Folie)
14. „Bewilligungsquote 22,8%“: Notizen zu Stipendien, versch. Stiftungen (Folie)

15. „Puerto Pobre: Centro Administrativo Chimú en el valle de Casma“: Artikel mit präliminären Ergebnissen aus Puerto Pobre, Mitautorenschaft Rafael Vega-Centeno (Folie)
16. „Desarrollo cultural Valle de Chao – Estudio de fragmentería“: angeheftete Seite mit Notizen und Skizzen (Folie)
17. „Systematik der textilen Techniken“: Zitate aus A. Seiler Beddinger (Papiere)
18. Objektliste, undatiert (Papiere)
19. „Archäologie und Ethnohistorie des Chimú-Staates“: (Papiere) siehe 2001 #2
20. Artikel zu Puerto Pobre (Kopie) und handschriftliche Notizen (Folie)
21. „Informe Técnico – Descripción y clasificación macrocópica de líticos del sitio arqueológico Kacta“: Bericht von Walter Vasquez Hoyos für K. Koschmieders Projekt (Papiere)
22. „Das Forschungsprojekt in der Provinz Luya“: Notizen (für Artikel?) (Papiere)
23. „Vortrag“: Notizen zur Vorbereitung auf einen Vortrag (Papiere)
24. „Stellungnahme zum Förderungsantrag von Dr. Klaus Koschmieder „Siedlungsweise und Subsistenzstrategien bei den vorspanischen Chachapoya, Perú““: Briefwechsel, enthält Diskette (Folie)
25. Notizen, zu Peru (?) (Ordner)
26. „Tagebücher August Weberbauer“: Zitate aus gleichnamigem Buch ca 1905 (Folie)
27. Folie, verschiedene Karten: Karten von Chachapoyas u. Umgebung (Folie)
28. Keramikscherben: Keramikverzierungen, Steinbemalung, etc. (Folie)
29. „Thevetia peruviana“: Ausdruck zu Pflanze, Notizen (Folie)
30. „Leyendas para Artículo Trujillo“: Foto- und Abbildungenliste (Folie)
31. verschiedene Abbildungen, vermutlich für Artikel (Folie, Scherbenabbildungen)
32. „Fig. 7: Entierro (Casa 18 – cuadrícula NO – Nivel 8)“: verschiedene Abbildungen, vermutlich für Artikel (Folie)
33. verschiedene Abbildungen (Ordner, „ActualPlus!“)
34. „PAJ-36 E“: Zeichnungen (Folie)

35. „Kuelap“: Zitate und Notizen zu Yates Vásquez (1997) (Papiere)
36. „A – Wie bin ich auf die Idee gekommen ein archäolog. Projekt in Chachapoyas durchzuführen?\": Notizen, für Vortrag oder Artikel (Papiere)
37. „Foto-Auswahl“: Fotoliste (Papiere)
38. „Cuelap“: Struktur, Notizen für Text zu Kuelap (Folie)
39. „Laguna de los Cóndores“: Notizen zu Buch von Guillén-Zotze (Papiere)
40. „Kacta/San Antonio“: Notizen zu Buch von Reichle/Reichle (Papiere)
41. „Rohrhaussiedlungen“: Notizen zu Behausung, Chichita, Kacta (Papiere)
42. „Vortrag“: Notizen, Gliederung für Vortrag über Chachapoyas (Papiere)
43. „Zusatzinfos“: Notizen, Zitate zu verschiedenen Büchern über Chachapoyas (Papiere)
44. „De mi mayor consideración“: Brief mit Bitte um Finanzierung (Papiere)
45. „allgemeine Fundstätten“: Notizen, Zitate zu verschiedenen Büchern über Chachapoyas (Papiere)
46. „Thema:“: Notizen, Resultate zu Chachapoyas (Papiere)
47. Umschlag, „Pontificia Universidad Católica del Perú – Instituto Riva-Agüero“: Adressen, Visitenkarten, Notizen (Umschlag)
48. „Chimú“: Artikel über Chimú-Geschichte (Papiere)
49. „Sicán“: Artikel über Sicán-Geschichte, undatiert, zweimal vorhanden (Papiere)
50. „Sicán“: handschriftliche Version, Artikel über Sicán-Geschichte (Folie)
51. „Sicán“: Notizen zu Artikel über Sicán-Geschichte (Folie)
52. „Fax-Alex“: Telefonnummer, Zeitungsartikel (Folie) (s. 1997 und Zeitungsausschnitte, 1997)
53. „erste archäolog. Studie in Chacha“: verschiedene Notizen zu Chachapoyas (Papiere)
54. „PAJ 56-B“: Objektzeichnungen (Folie)
55. „PAJ 56-B“: Zeichnungen (Folie)
56. „PAJ 56-B“: Zeichnungen (Folie)

57. „Broschüre – Aufruf – Projekte“: Zeitungsartikel aus Nicaragua und Deutschland, Plakate, Informationen zum Sandinismus in Nicaragua (Ordner) siehe 1986 #2
58. „Casma“: verschiedene Zeichnungen, Ausschnitte aus Artikel, Abbildungen (Ordner)
59. „Magisterarbeit“: handschriftliche Fassung Magisterarbeit über Casma (Ordner)
60. „Vermessungs- u. Grabungstechnik“: Heft zu Grabungstechnik, versch. Adressen, Notizen Chachapoyas (Folie)
61. „Puerto Pobre: Centro administrativo Chimú en el Valle de Casma“: Artikel von Klaus Koschmieder mit Rafael Vega-Centeno (Folie)
62. „Abb. 10: Mittlerer Abschnitt der Casma Rohrhützensiedlung“: verschiedene Folien für Projektor mit Lageplänen, Statistik (Folie)
63. „Costa Rica“: verschiedene Zitate und Notizen zu Archäologie in Costa Rica (Folie)
64. „Comisión Arqueológica Nacional“: Formalitäten für Grabungsantrag (Folie)
65. „Rheinberg/Rhinstrasse“, braun: Großformatige Zeichnungen (Mappe)
66. Großformatige Zeichnungen (Mappe, schwarz, bunt)
67. „23.4 – Clan-Systeme“ (gebunden, schwarz-rot): Notizen zu Seminar (Titel unbekannt) (Heft)
68. „Zu „El Niño““: Notizen, Zitate, Karten (Folie)
69. „Casma – Phase I“: Zeichnungen (Folie)
70. Lageplan, Fotos (gedruckt/gescannt?) (Folie, Puerto Pobre-Plan)
71. Textilgewebe (Papier)
72. Fotos von textilen Funden (Projekt unbekannt) (Papier, Fotoliste)
73. Fotos von Molar (Ordner, Manila)
74. „Mesoamerikanische Bilderlandschaften – Riese“: Notizen zu Seminar (Ordner)
75. „Fische/Krebse“: Notizen und Zitate zu Meeresbiologie, insbesondere zu Krebsen, Fischen (Ordner)
76. „Säugetiere (z. T. Kameliden)“: Notizen, Zitate, Seitenangaben zu Hirschen, Meerschweinchen, Füchsen, Wollhasen, haarlosen Hunden, etc. (Ordner)
77. „Achims Arbeit“: Notizen zu verschiedenen Begriffen mit Seitenzahlen (Folie)

78. „Solucion a preguntas de Klaus Koschmieder“: Kurze Paragrafhe zu versch. Tieren, mit Literaturangaben (Papiere)
79. „Chimú – otros“: Notizen zu Begriffen und Analyse zu Keramik (Folie)
80. „Sonstige Kleinfunde“: Notizen zu Funden aus organischen Materialien, Textilien, Sandalen, Chaquiras, Knochen, Mate, etc. (Ordner)
81. „Flaschen-förmige Gefäße“: Variationen von Keramik, Blätter aus Fundakte (Papiere)
82. „Nordperuanische Keramik“: Zitate aus Buch über nordperuanische Keramik (Folie)
83. „Informe de Analisis Textil“: Textilbericht mit Notizen (hellblaues Buch)
84. „Quantifizierung org. Materials – Domestikation“: Notizen und Texte zu Domestikation
85. „Muscheln“: Notizen zu Muscheln, Abschlussbericht zu Dorfkirche Neuhardenberg (NICHT komplett) (Ordner)
86. „Botanik + Chicha“: Notizen zu Botanik, Subsistenzstudien (Ordner)
87. „Subsistenzstudien (Chimú) – Pozorski, Gumerman“: Notizen zu Säugetieren, komplexe Gesellschaften in den Anden, Subsistenz (Ordner)
88. „Architektur – S1“: Notizen zu Fußböden, Feuerstelle, Abfallgrube, Bestattungsbau (Ordner)
89. „Chronologie – Casma“: Notizen zu Ethnohistorie, Forschungsgeschichte, Chronologie (Ordner)
90. „Architektur + A-Zentren“: Notizen und Zitate zu Architektur, Jequetepeque, Puerto Pobre, Chimú-Zentren (Ordner)
91. „Casma-Tal Grundinfos“: Notizen und Zitate zu Geographie, Ressourcen, Botanik, El Niño, Flora, Landwirtschaft und Böden (Ordner)
92. „Vögel“: Daten zu Vögeln, Notizen und Zitate zu Vögeln, Guano (Ordner)
93. „Kameliden“: Notizen und Zitate zu Überresten, Domestikation, Ernährung von Kameliden (Ordner)
94. „Reinhard“: Notizen zu Texten von Reinhard und Morrison, über Geoglyphe in Nazca und Orte in den Anden (?) (Folie)

95. „Nachteil der Reiche-Studien“: Notizen über verschiedene Forscher (u.a. Maria Reiche), Finanzierung, Feldarbeit (Folie)
96. „M. Rostworowski – bringt Linie in Zs-hang mit Göttern u. Religion“: Notizen zu Nazca-Kultur und -Linien (Folie)
97. „Forschungsgeschichte“: Notizen zu Forschungsgeschichte der Nazca-Kultur (Folie)
98. „Architektur“: Notizen zu Architektur in Nazca, Feldforschung in Cahuachi (Folie)
99. „Nazca-Ikonographie“: Notizen zu Ikonographie, Keramik der Nazca (Folie)
100. „Region Palpa“: Notizen zu Forschungsgeschichte, Geoglyphen, Puquios (Folie)
101. „Geometr. Figuren“: Notizen zu verschiedenen Feldforschungen in (Folie)
102. „Paracas“: Notizen zu Nazca-Kultur, insbesondere Keramik, Paracas (Folie)
103. „Geographie“: Notizen zu Forschungsgeschichte und Geographie des Nazca-Tals (Folie)
104. „Chronologie 1“: Notizen zu Literatur, Geographie, Forschungsgeschichte Nazca (Folie)
105. „Bodenzeichnungen“: Notizen zu Geoglyphen, Forschungsgeschichte Nazca (Folie)
106. „Artikel Chachapoyas“: Notizen über Ruinen in Chachapoyas (Ordner/Folie)
107. „Chachapoyas/Amazonas“: Radiokarbonaten (Ordner/Folie)
108. „Ursprung“: Notizen zu Ursprungsdiskussion, Architektur, für Vorträge, zu Chachapoyas, Amazonas (Papiere)
109. „Puerto Pobre (Rekonstruktion nach Thompson 1961)“: Lagepläne, Skizzen, Notizen (Folie)
110. Relief eines Königs (?): Notizen zu Präsentation (Folie)
111. „Adressen“: Adressen, Zeichnung (Umschlag)
112. „Klaus.“: Notiz, „bin mal kurz in der StaBi..“ (Papier)
113. „Área de Investigación“: Karten (Folie)
114. “N 560/ E 514”: Zeichnungen, Lagepläne, möglicherweise Puerto Pobre? (1995) (Transparentpapier)

115. „Proy. Arq. Puerto Pobre - Sector 2, Unidad 1“: Karte der Ausgrabungen in Puerto Pobre (ca. 1995?) (Millimeterpapier)

116. “Tikal, Guatemala“: Zeichnung des Tempel 1/ Tempel des Jaguar (Karton)

2. Korrespondenz [z.T. für die Benutzung gesperrt]

1980

1. „Beglaubigte Kopien – Promotionsurkunde, Geburtsurkunde“: 1980-1996 (Folie)

- Zeugnis der allgemeinen Hochschulreife
- Studienzulassung der PUCP
- Bestätigung über Teilnahme an Kursen in Peru
- Grabungszulassungen

1985

1. „Herr Klaus Koschmieder“: (Kiste/Ordner)

- Gertrude Duby Blom an Klaus Koschmieder, über Volontariat in Na-Bolom in San Cristobal de las Casas (Chiapas, Mexiko), 17.4.1985
- Foto in Batán Grande, von Falk, 1992
- Alex Herrera an Klaus Koschmieder, soweit lesbar über Ausgrabungen, 11.9.1999
- Pedro Iberico Portocarrero an Klaus Koschmieder, Empfehlung einer Ausgrabungsfirma (Instituto de los Andes), 22.11.1996 (Papiere)
- Frances Hayashida an Klaus Koschmieder, Informationsaustausch und Reisepläne, 28.4.1997 (Weißer Umschlag aus Charlottesville)
- Joanne Pillsbury an Klaus Koschmieder, Informationen über Publikationen zu Peru, mit Beilage, 9.3.2000 (Umschlag by air mail aus Norwich/Norfolk)

1987

1. „87, 05“: 1987-1989, 2005 (Ordner)

- Klaus Koschmieder an den Direktor der Escuela de Estudios Especiales, 1.11.1987, sowie Kopie
- Broschüre der Escuela de Estudios Especiales von 1987-1988
- Thor Heyerdahl an Klaus Koschmieder, Empfehlungsschreiben, 4.2.1989
- Klaus Koschmieder an Christine Chávez, Anfang einer E-Mail, 30.6.2005
- Rechnung über Bereitstellung von Dias, 30.5.2005
- Christine Chávez an Klaus Koschmieder, über Artikelanfrage, 30.6.2005

2. „1988 – Pontificia Universidad Católica del Peru (Lima) – Klaus Koschmieder“:
(Ordner)

- Bestätigung über vermietetes Auto in Casma, 31.12.1995
- Bestätigung über vermietetes Zimmer in Pueblo Libre, Lima, 15.2.1996
- Lebenslauf, Zeugnisse, Stipendiumsbewilligung (geheftet)
- Obiges Paket in Kopie (in Folie)
- Bitte um Annahme des Stipendiums bis 10.1.1995
- Allgemeine Hinweise zu Auslandsstudium und Bewerbungsunterlagen des DAAD
- Klaus Koschmieder an die Gärtner-Krankenkasse mit Bitte um neue Beitragseinstufung
- Prof. Dr. Rüdiger Schumacher an Klaus Koschmieder, Bescheid über Genehmigung des Antrags auf Zulassung zum Promotionsvorhaben, 21.03.1994
- Sprachzeugnis über Spanischkenntnisse, 28.9.1994
- Frau Schindler an Klaus Koschmieder, Bescheid über nicht gewonnenes NaFöG-Stipendium, 19.12.1994
- Volker Geller an Klaus Koschmieder, Einladung zu Gespräch über Bewerbung für Stipendium des DAAD, 22.11.1994
- Michaela Schüller an Klaus Koschmieder, Bestätigung über Bewerbungseingang, 13.10.1994
- Angelita Basso an ?, Information über Klaus Koschmieders Einschreibung als Student der PUCP, 14.9.1988
- Angelita Basso an den Senator für Bildung, Wissenschaft und Kunst, Information über Klaus Koschmieders Einschreibung als Student der PUCP, 21.4.1988
- Jürgen Golte an den Senator für Bildung, Wissenschaft und Kunst, über Auslandsstudium Altamerikanistik in Peru, 26.11.1987
- Sprachzeugnis für Deutsche, 25.11.1987
- Umschlag „Abschluß LA“ mit mehreren Scheinen aus dem Grundstudium
- Klaus Koschmieder an Angelita Basso mit Bitte um obigen Bescheid an die Deutsche Regierung, 18.4.1988
- Versicherungsbescheinigung
- Notizen Lima, Lateinamerikatage
- Senator für Bildung, Wissenschaft und Kunst an Klaus Koschmieder, Bewilligung der Auslandsförderung, 23.2.1988

- Klaus Koschmieder an Herrn Sewz über Studium in Peru, 27.11.1987
- Klaus Koschmieder an Herrn Hoffmann über Finanzierung des Studiums in Peru, 5.3.1988
- Klausurheft für „Arq. Peruana 3“, 28.6.1988
- Herr Kropp (Senator für Bildung, Wissenschaft und Kunst) an Klaus Koschmieder, Bewilligung von Ausbildungsförderung, 24.6.1988
- Klaus Koschmieder an Walter Alva Alva, Anfrage nach Praktikum
- Angelita Basso an den Senator für Bildung, Wissenschaft und Kunst, Informationen über bezahlte Studiengebühren und belegte Kurse
- Patty Moore an Klaus Koschmieder, Informationen über geplante Ausgrabungen und weitere Kontakte, 29.3.1989
- Nachweise über Immatrikulation und Studiengebühren, 22.11.1988
- Klaus Koschmieder an Herrn Hoffmann, Information über Finanzierung des Auslandsstudiums, 16.5.1988
- Herr Hoffmann an Klaus Koschmieder, Bitte darum mehrere Unterlagen nachzureichen, 4.12.1987
- Jürgen Golte an wen es entspricht, über Klaus Koschmieder und seine Studien, 9.9.1988
- Umschlag mit Tickets, Adressen/Telefonnummern, Notizen

1988

1. Umschlag „Klaus Koschmieder c/o Ulli Krauße Neumarkt 7-9, 4130 Moers 1“:
Nachweisschreiben zu Arbeit in Túcume 1988-1989 von Walter Alva Alva sowie Thor Heyerdahl, Skizze, Notizen zu Archäologie, 1988-1989

1990

1. Shimada an Klaus Koschmieder, über Arbeit in Batán Grande, 28.6.1990

1991

1. „Leitz rapid“: (Ordner)

- Lageplan
- Donald A. Proulx an Klaus Koschmieder, Fotoaustausch, 5.11.1998

- Peter Lerche an Klaus Koschmieder, Diskussion über Interna, Reisen, 25.7.1999
2. Thor Heyerdahl an Klaus Koschmieder, Reisepläne der nächsten Monate, 30.8.1994
- Thor Heyerdahl an Klaus Koschmieder, Bericht über Neuigkeiten, kein Job in Tenerife für Klaus, 12.3.1994
 - Thor Heyerdahl an Klaus Koschmieder, Diskussion über Finanzierung von Projekten, 5.8.1992
 - Thor Heyerdahl an Klaus Koschmieder, Informationen über Leiter des Túcume-Projekts, 24.10.1991
 - Foto aus französischem Artikel
 - Peter Lerche an Klaus Koschmieder, Bitte um Kopien aus Buch, Neuigkeiten aus Chachapoyas-Gegend, 1993
 - Lageplan, Korrespondenz: 1991-1999
 - Donald Proulx (Fotos Chimú)
 - Peter Lerche (25. 7. 1999, 16.6.1993)
 - Thor Heyerdahl (30. 8. 1994, 12.3.1994, 5.8.1992, 24.10.1991)
 - Postkarten

1994

1. „Betr. Förderungsantrag Koschmieder“: Brief von Prof. Dr. Jürgen Golte an die Freie Universität Berlin, über den Förderungsantrag von Klaus Koschmieder, 11.4.1994 (Folie)

2. Leitz, grün: 1994-1998 (Ordner, siehe auch Liste „Manuskripte“)

- Teilnahmebestätigung an Symposium
- J.Steinkrüger an wen es entspricht, Konstanz über Klaus Koschmieder, Bitte um Visum, 7.8.1996
- Jose Cahuas Massa an Klaus Koschmieder, Bedankung für Dissertation, 4.5.1998
- Klaus Koschmieder an Fernando Rosas Moscoso, Bitte um Erlaubnis für Zerstörung von archäologischem Material (Entwurf)
- Klaus Koschmieder an den Präsident der Comisión Nacional de Arqueología und Instituto Nacional de Cultura, Antrag auf Verlängerung der Grabungserlaubnis

- Vertrag zwischen Klaus Koschmieder und Victor Vásquez Sánchez (Arqueobios) über Analyse von Knochenmaterial, 1.5.1996
- Informationsblatt des DAAD, Exzerpt eines Buches (Folie)
- Sub-Direktor Regionales Museum Max-Uhle (Name unkenntlich) an den Direktor des DAAD, Update über Klaus Koschmieders Projekt (?), 3.11.1994
- Folie „Otros objetos de Puerto Pobre“ mit Notizen
- Folie „Informe preliminar de la temporada 1995 del proyecto arqueológico „Puerto Pobre““ (1996)
- Thor Heyerdahl an Klaus Koschmieder, Update über Publikationen und Reisen, 16.8.1995
- Vereinbarung um archäologische Untersuchungen durchzuführen, zwischen Museo Regional de Casma „Max Uhle“ und Klaus Koschmieder
- Rechnung, 26.4.1995
- Cesar A. Aguirre Chang-Jui an Wilder León Ascurra, über Illegalität einer gefassten Vereinbarung, 8.8.1995
- Notizen
- Rosalia Avalos de Matos an Wilder León, Update über Aufsichtsverantwortung von Wilder León über 3 archäologische Projekte (unter ihnen Klaus Koschmieders), 7.7.1995
- Klaus Koschmieder an Wilder León Ascurra, Antrag auf Platz im Regionalen Museum Max Uhle, 1.8.1995
- Konstanz über verliehene Richtwaage (nivel), 23.12.1995
- Cesar A. Aguirre Chang-Jui an Klaus Koschmieder, über Kopie des obigen Briefes, 8.8.1995
- Wilder León Ascurra an Klaus Koschmieder, Verleih von Richtwaage und Konditionen, 31.7.1995
- Merkblatt DAAD
- Frau Bohn an Klaus Koschmieder, über Verlängerung des Stipendiums nach NaFöG, 28.8.1995
- Aufstockungsantrag an das DAAD, 3.3.1996
- Mehrere leere und nicht unterschriebene Vereinbarungen um archäologische Forschungen zu betreiben
- Karte Puerto Pobre
- Konstanz über zurück gegebene und restaurierte Objekte, unterschrieben von Klaus Koschmieder und Felix Gutierrez Vasquez, 21.11.1996
- Adressen

- Klaus Koschmieder an Walter Alva Alva, über Übergabe von Metallobjekten, 14.8.1996 und 12.8.1996
- Plan Puerto Pobre
- Frau M. Sorau (DAAD) an Klaus Koschmieder, über Bedingungen für Stipendien, 9.6.1995
- Juan Antonio Murro Mena an Peter Fuchs, Grabungszulassung, 24.8.1992

1995

1. „Dr. Klaus Koschmieder Weisestr. 47“: 2 Rechnungen (Umschlag)

2. „Koschis Briefe“: 1995-2001 (Ordner)

- Klaus Koschmieder an Dirección General del Instituto Nacional de Cultura del Perú, Bitte um Zulassung eines archäologischen Projekts, 3.01.2001
- Klaus Koschmieder an Fernando Rosas Moscoso, Bitte um Einsicht der Keramiksammlung des Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia, 8.03.1999
- Folie mit Projektantrag (Casma)
- Folie mit Fotos und Teilen des Projektantrags (2 Fotos)
- Bitte um Verlängerung des Projekts Puerto Pobre, 1996
- Klaus Koschmieder an Wilder León Ascurra, Abgabe eines Vorab-Berichts, 21.1.1996
- Klaus Koschmieder an Wilder León Ascurra, Beschreibung des zweiten Teils der Arbeit in Puerto Pobre, 12.4.1996
- Klaus Koschmieder an Rogger Ravines, Bitte um Information, 5. 6. 1995
- Klaus Koschmieder an die Comisión Nacional Técnica de Arqueología, Ausgrabungsantrag, 3.1.2001
- Curriculum Vitae Klaus Koschmieder, Markus Reindel, Johny Augusto Isla Cuadrado
- Manilaordner: (auch in Liste „Manuskripte“ unter 1995, #15)
- Projektplan „Proyecto Arqueológico Puerto Pobre, Casma“
- Grabungszulassungsbescheide des Instituto Nacional de Cultura (von Rosalía Avalos de Matos, Pedro Gjurinovic Canevaro, Fernando Rosas Moscoso, April, September 1995)
- Klaus Koschmieder an Präsident der „Comisión Nacional de Arqueología“ mit Bitte um Verlängerung der Grabungszulassung, 8.7.1996
- Lageplan, Querschnitt Puerto Pobre (Fig. 1, 3)

- Ausweisbrief, 17.3.1995, ausgestellt vom National Direktor des Instituto Nacional de Cultura, Pedro Gjurinovic Canevaro
- Klaus Koschmieder an das Museo de la Nación mit Bitte um Zulassung und Hilfe, zweimal, eine Kopie mit Eingangsstempel, 20.3.1995
- Briefe an Museum Max Uhle und den Direktor des Instituto Nacional de Cultura für Ancash mit Informationen über zweite Phase des Projekts Puerto Pobre, Notizen zu Zwischenbericht, Beilagen, April 1996
- Victor Vásquez (Arqueobios) an Klaus Koschmieder, Ergebnisse aus Puerto Pobre, 5.4.1997 (in Umschlag)
- Klaus Koschmieder an Wilder León (Direktor Museum Max Uhle) mit Information über Beginn des Grabungsprojektes Puerto Pobre und Hoffnung auf gute Zusammenarbeit, 29.4.1995
- Curriculum Vitae des „Centro de Investigaciones Arqueobiológicas y Paleoecológicas Andinas“ (Arqueobios)
- Lageplanzeichnung, 25.7.1995
- Victor Vásquez Sánchez an Klaus Koschmieder, Vorschlag für Analyse von zoologischen und botanischen Funden, 23.1.1996
- Bericht mit präliminären Daten aus Puerto Pobre, Mitautorschaft Rafael Vega-Centeno (zweimal vorhanden)
- Bibliographie, wahrscheinlich zu obigem Bericht gehörend

1996

1. Umschlag, „Perú“: 1995-1999

- Überweisung nach Miami für Analysen, 27.12.1997
- Reisepass von 1995
- Peter Lerche an Klaus Koschmieder, über Reise nach Chachapoyas und Huaquero-Mafia (Ruinen- bzw. Grabräuber), 4.1.1999
- Warwick Bray an Klaus Koschmieder mit Bitte nach Informationen über Spondylus in Südamerika (12.3.1996, 11.4.1996, undatierte Postkarte)
- Zeichnung (Haus?)
- Richard E. Daggett an Klaus Koschmieder, Informationen zu Nepeña-Tal und Reisen (22.5.1996, 27.8.1996)
- Krzysztof Makowski an Klaus Koschmieder, Informationen über seine Pläne und Treffen mit Dra. Avalos, undatiert
- Zeitungsausschnitte zu Ausgrabungen

- Disketten mit Artikeln zu Puerto Pobre
 - Ausweisbrief, 3.9.1996 (sehr verblasst!), Kopie desselben
 - Rechnungen
 - Telefonnummern
2. "P. Pobre – Architektur S2": Brief von John W. Verano an Klaus Koschmieder mit Beobachtungen zu Beerdigungen (27.12.1996), sowie Notizen zu Beerdigungen, Bestattungsplattformen, Mauern, etc. in Casma (Ordner)

1997

1. Pedro Iberico an Klaus Koschmieder, Ausgrabungen in Casma und Informationsanfragen, 10.1.1997 (Umschlag des correo aéreo)
2. "Nazca-Projekt SLSA 1997/98": 1997-1998 (Ordner)
- Broschüren für Nasca-Ausstellung in Zürich, 20.6-3.10.1999
 - Reto Blumer an Klaus Koschmieder, Informationen zu Besuch in Zürich, 14.6.1999
 - Eberhard Fischer an Klaus Koschmieder, Antwort auf Kündigung, 1.9.1998; Geoglyphe (Umschlag)
 - Luis Enrique Tord an die entsprechenden Autoritäten, Ausweisbrief, 30.1.2001 (Umschlag)
 - Daniel Schneiter an Klaus Koschmieder, Planung der Reise nach Zürich, 27.6.1997; Daniel Schneiter an Klaus Koschmieder, Reisepläne, 15.6.1997; Eberhard Fischer an Klaus Koschmieder, Ansage einer Überweisung, Danksagung wegen Mitarbeit in Vorprojekt, 16.1.1997; Spesenabrechnung Reise Zürich; Markus Reindel an Klaus Koschmieder, Literatur zu Palpa-Tal, 28.7.1997; Budget Archäologisches Projekt Nasca-Palpa 1997 (Folie)
 - Werkvertrag zwischen Schweizerisch-Liechtensteinischen Stiftung für archäologische Forschungen im Ausland (SLSA) und Klaus Koschmieder, 19.9.1997 (Folie)
 - Arztrechnungen, Brief an Krankenversicherung, Liste deutschsprechender Ärzte, 20.4.1999
 - Budget des Archäologischen Projekts Nasca-Palpa, Fotos Petroglyphe, Karte Cresta Sacramento/Palpa-Tal (Folie)
 - Daniel Schneiter an Klaus Koschmieder, finanzielle Planung der Beteiligung am Nasca-Projekt, 16.7.1997

- Daniel Schneider an Klaus Koschmieder, Gehaltplanung und sonstige Posten, 13.8.1997 (Umschlag); zwei leere Registerkarten; Eberhard Fischer an Klaus Koschmieder, Erwartungen an Klaus im Projekt Nasca-Palpa, 29.8.1997, Daniel Schneider an Klaus Koschmieder, Briefverkehr, 9.9.1997 (Umschlag); Literaturliste Nasca; Einkaufsliste für Feldkampagne (Folie)
- Informationen zu Visum in Peru, Kopien aus Telefonbuch (Universitäten)

1999

1. „P. Pobre“: (Ordner, Manila)

- Klaus Koschmieder an die Direktoren der „Revista del Museo de Arqueología y Antropología“ mit Bitte um Korrekturen eines Artikels, 24.2.1999
- Notizen zu verschiedenen Objekten (nicht von Koschmieder gefunden)
- Bestätigung über geleistete Hilfe an die PUCP (Católica del Perú), 10.3.1999
- E-mail über call for papers zu Paläoethnologischem Symposium in Warschau, Jordi Juan-Tresserras weitergeleitet von Teresa Rosales, 15.1.1999
- Arbeitsbericht zum Dissertationsprojekt in Puerto Pobre, Stand Februar 1996 (Kopie)
- „Promotionsvorhaben“ – Planung des Vorhabens, Hypothesen, Literatur
- Antrag auf Verlängerung der Grabungsbewilligung mit verschiedenen relevanten Briefen und Berichten, bei der Comisión Nacional de Arqueología (INC) (in Folie)
- Klaus Koschmieder an Frau Sorau/Ruhfus, Aufstockungsantrag an den DAAD, 3.3.1996
- Frau Bohn (DAAD) an Klaus Koschmieder, Bewilligung eines Stipendiums nach NaFöG, 9.1.1995
- Werner Thiele an Klaus Koschmieder, Bewilligung von Aufstockungsstipendium, 9.7.1996
- „Arbeitsbericht zum Dissertationsprojekt in Puerto Pobre, Casma-Tal, Perú“
- Schindler/Frau Bohn an Klaus Koschmieder, Verlängerung der Bewilligung eines Stipendiums, 14.11.1995

2001

1. „Duccio Bonavia“: E-mails von Duccio Bonavia 5.6.01, Gioconda Fernández 6.3.02, Peter Lerche 22.2.02, jeweils an Klaus Koschmieder, über Literatur, 2001-2002 (Folie)

2. „Literatur (V. Vazquez – Magister) – Mais“: (Folie)

- Zitate & Notizen
- Klaus Koschmieder an Enrique Gonzales Cané, über zu analysierendes Knochenmaterial, 3.1.2001
- Ausdruck von Karte

2002

1. „An Herrn Klaus Koschmieder – CBM Christoffel-Blindenmission“: 2002-2003 (Folie)

- Gesellschaft f. Archäologische Denkmalpflege an Klaus Koschmieder, Absage, 10.5.2003
- Gesellschaft f. Archäologische Denkmalpflege an Klaus Koschmieder, Aufkündigung des Beschäftigungsverhältnisses, 3.7.2002
- Notizen zu möglichen Arbeitsplätzen
- Zeitungsausschnitt

2004

1. „Hausberger Dr. habil. Geschichte“: Druckerlaubnis Doktorarbeit, Telefonnummern (Folie)

2. „DFG-Projekt-Perú 2005-2010“: 2004-2010 (Ordner)

- Dr. Hans-Dieter Bienert an Dr. Klaus Koschmieder, Bewilligung Forschungsstipendium, 22.08.2005 (Folie)
- Klaus Koschmieder an Dr. Hans-Dieter Bienert, Fortsetzungsantrag und Sachbeihilfe, Oktober 2007 (Folie)
- Klaus Koschmieder an Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG), Erstantrag auf Forschungsstipendium und Sachbeihilfe, undatiert (Folie)
- Prof. Dr. Jürgen Golte an die DFG, sowie versch. Gutachten von Prof. Dr. Golte und Prof. Dr. Ursula Thiemer-Sachse, sowie 2 Gutachten über Ludwig Huber, Stellungnahme zum Förderungsantrag von Dr. Klaus Koschmieder, 5.12.2004 (Folie)
- Robert Willach an Dr. Klaus Koschmieder, Bescheid über Rechnungsabschluss, 11.12.2012; Martina Schneider an Dr. Klaus Koschmieder, Bescheid über Erhalt des Abschlussberichts, 29.09.2010; Dr. Hans-Dieter Bienert an Dr. Klaus Koschmieder, Bescheid über Bewilligung von

Sachbeihilfe, 22.08.2005; Dr. Hans-Dieter Bienert an Dr. Klaus Koschmieder, Bescheid über Bewilligung von Forschungsstipendium, Sachbeihilfe, 21.02.2008 (Folie)

- Kopie der o.g. Bewilligung von Sachbeihilfe des 21.02.2008 (Folie)
- Dr. Klaus Koschmieder an Dr. Hans-Dieter Bienert, Schreiben über verschickten Abschlussbericht; Versicherungsausweis des DAAD; Dr. Klaus Koschmieder an Frau Krupp (Verwendungsnachweis für Sachbeihilfe 2009, Mittelanforderung, 2.1.2010) (Folie)
- Leitfaden für Abschlussberichte DFG; leere Kopien Verwendungsnachweise DFG; Sylvia Krupp an Dr. Klaus Koschmieder, Schreiben über Rechnungsprüfung, 11.08.2009 (Folie)
- Rechnungen & Kopien (Folie)
- Vertrag für Sonderkonto für DFG-Gelder, 27.10.2005 (Folie)
- Federico Kaufmann Doig an Dr. Klaus Koschmieder, Brief über Projektpläne, 15.2.2005; Federico Kaufmann Doig an Dr. Klaus Koschmieder, Brief über Grabungsprojekt und bürokratische Prozesse in Peru, 26.10.2005; mehrere Briefe über Befunde von Orthopäden & Radiologen, 2005-2007 (Folie)
- verschiedene Informationen zu Reiseschecks (Folie)
- Eintrag/Beitragszahlungsbestätigung bei COARPE (Colegio de Arqueólogos del Perú) (Folie)
- Marion Sura an Dr. Klaus Koschmieder, Schreiben über Einzelheiten des Stipendiums der DFG, 2.12.2008; Leitfaden für Abschlussberichte DFG; Informationen der Stipendienstelle der DFG; leere Formulare (Folie)
- Dr. Hans-Dieter Bienert an Dr. Klaus Koschmieder, Hinweise aus der Begutachtung, 21.02.2008 (Folie)
- Dr. Hans-Dieter Bienert an Dr. Klaus Koschmieder, Auszüge aus Begutachtung des bewilligten Antrags auf Förderung, 22.08.2005 (Folie)

2006

1. "Instituto Nacional de Cultura, Oficio N°4195": (Folie)

- Yuri W. Castro Chirinos an Klaus Koschmieder, Bescheid über Grabungszulassung, angehängt die Nationale Direktorale Resolution Nr. 1494 mit Zulassung, 28.10.2008
- Nationale Direktorale Resolution Nr. 558 vom 3.5.2007, Grabungszulassung für Kacta

- Nationale Direktoriale Resolution Nr. 1744 vom 19.10.2006, Grabungszulassung für Chichita, mit Kopien
- Nationale Direktoriale Resolution Nr. 518 vom 23.4.2007, Zulassung zur zeitweiligen Verwahrung archäologischer Materialien sowie Annahme des Endberichts, mit Kopie
- Kopie der Grabungszulassung für Projekt Chipuric von Lic. María del Rosario Montoya Vera, Nationale Direktoriale Resolution Nr. 1050 vom 6.7.2006
- Klaus Koschmieder und Rolando Paredes Grados an Cecilia Bákula Budge, Abgabe eines Berichts, mit Eingangsstempel (28.2.2007), 26.2.2007
- Notizen

2. "Instituto Nacional de Cultura, Oficio N° 2961": (Folie)

- Klaus Koschmieder & Gioconda Arabel Fernández López an Cecilia Bákula Budge, Erklärungen zu Projektplan, 22.8.2008
- Klaus Koschmieder an Horacio Baella Servan, Neueröffnung des Projektes Chichita, 23.10.2006
- Klaus Koschmieder & Rolando Paredes Grados an Cecilia Bákula Budge, Projektantrag Jucusbamba, zwei Originale, 5.3.2007
- Klaus Koschmieder & Rolando Paredes Grados an Cecilia Bákula Budge, Projektantrag Chichita, 22.9.2006
- Verpflichtungsschreiben über Berichterstattung an das INC , 10.9.2008
- Verfahrensformat Chipuric (nicht Klaus Koschmieder), 1.6.2006
- Klaus Koschmieder & Rolando Paredes Grados an Cecilia Bákula Budge, Antrag auf temporäre Verwahrung archäologischer Materialien, 25.1.2007
- Teresa Rosales Tham an Alejandra Figueroa, im Anhang sei Verpflichtungsschreiben (hier nicht vorhanden), 1.6.2006
- Klaus Koschmieder & Rolando Paredes Grados an Comisión Nacional Técnica de Arqueología, weitere Pläne zu PAJs, 14.8.2007
- Verfahrensformat von Klaus Koschmieder für Projekt Chichita, im Anhang Brief an Cecilia Bákula Budge mit Projektantrag, 22.9.2006
- Klaus Koschmieder an José Trauco Ramos, Bitte um Hilfe beim Export 3er Zähne zur Analyse, 21.8.2008

3. „Nicaragua“: (Ordner, siehe auch Manuskripte 2006 # 13)

- Brief von Martin (Künne?) an Klaus Koschmieder mit Identifizierungsliste verschiedener Keramik, hauptsächlich späteres und mittleres Polychrom (1520-1350 d.C, 1350-800 d.C.), 08.06.2006 (Folie)

- Radiokarbonaten, undatiert (Folie)
- Karten und Zeichnungen (Vorbereitung für Bericht/Buch?), undatiert (Folie)
- E-Mail von Martin Künne an Klaus Koschmieder über die Adresse eines Kollegen sowie Literaturempfehlungen, 2005 (Folie)
- Zeitungsartikel über Spende an Partnerstadt von Moers, 2004 (Folie)
- Antrag auf Zulassung archäologischer Forschungen in Nicaragua (nicht ausgefüllt) (Folie)
- Brief an Bernd (?) mit Plänen zu Grabung in Nicaragua, Notizen zu Forschungsstand und Literatur, Notizen zu Forschungsvorhaben, Entwurf von Text für Moerser Arbeitskreis (?), Notizen zu Fig. 1-15 (wovon?), Brief an Sabine Werler über Kostenabrechnung, 2005 (Ordner)

2008

1. "Proyectos Arqueológicos Chichita y Jucusbamba": (Folie)

- Klaus Koschmieder an Cecilia Bákula Budge und Yuri Castro Chirinos, Bitte um Verlängerung der Verwahrung archäologischer Materialien, sowie die Fortsetzung der Aufbewahrung selbiger in Lámud statt Chachapoyas, 11.9.2008
- Yuri W. Castro Chirinos an Klaus Koschmieder, Informationen über weiteres Verfahren zur Erweiterung der Verwahrung archäologischer Materialien, 23.1.2009
- Yuri W. Castro Chirinos an Klaus Koschmieder, Informationen über weiteres Verfahren, Zusage für Projekt Jucusbamba, 11.11.2008
- Klaus Koschmieder, Rolando Paredes Grados an Cecilia Bákula Budge, Kurzbericht über bisherigen Verlauf des Projektes, 25.1.2007
- Klaus Koschmieder an Cecilia Bákula Budge, Yuri Castro Chirinos, Kurzbericht über noch fehlende Schritte des Projektes Chichita, Aufbewahrung der Materialien in Lámud statt Chachapoyas, Pläne für ein Museum in Lámud, 30.12.2008
- Klaus Koschmieder, Rolando Paredes Grados an José Santos Trauco Ramos, Informationen zu Grabungsorten, 14.8.2007

2. "Asunto: Entrega de fichas de prospección del "Proyecto Arqueológico Jucusbamba"": (Folie)

- Klaus Koschmieder an Cecilia Bákula Budge, Abgabe von Prospektionsformularen, 12.6.2008
- Notizen
- Klaus Koschmieder an Cecilia Bákula Budge, Bitte um Erlaubnis für temporäre Verwahrung archäologischen Materials in Lámud statt Chachapoyas, 20.5.2008
- Klaus Koschmieder an Cecilia Bákula Budge, Bestätigung über bereits geschickte Berichte, Bitte um Bearbeitung des aktuellen Antrags (zweite Saison Jucusbamba), 10.9.2008
- Yuri W. Castro Chirinos an Klaus Koschmieder, Bitte darum Bericht nachzureichen (oberer Brief ist Antwort hierauf), 29.8.2008
- Kopie des Briefes vom 10.9.2008, sowie Kopie des im Text angesprochenen Briefes des 23.5.2008
- Klaus Koschmieder an Cecilia Bákula Budge, Bitte um Erlaubnis für temporäre Verwahrung archäologischen Materials in Lámud statt Chachapoyas, 20.5.2008, mit Kopie
- Formular Abgabe Bericht, neues Projekt, 6.3.2007
- Formular Exporterlaubnis von 35 Proben, 28.1.2010
- Klaus Koschmieder an Christian Mesia Montenegro, Bitte um Ausfuhrerlaubnis von 35 Proben, 28.1.2010
- Formular Ausfuhrerlaubnis für 3 Zähne, sowie Brief an Direktor des „Museo Nacional de Antropología e Historia“ mit Bitte um Ausfuhrerlaubnis selbiger Zähne, im Anhang Fotos der Zähne, Kopie Ausweis Klaus Koschmieder, Details zu Zähnen, 24.7.2008
- Verpflichtungsschreiben über Informationen die an das INC sowie das Museo Nacional de Antropología e Historia zu schicken sind, 28.1.2010
- Erklärung, dass es nicht möglich ist die Proben in Peru analysieren zu lassen, 28.1.2010

2009

1. „Asunto: Entrega de fichas de prospección del “Proyecto Arqueológico Jucusbamba”“: Korrespondenz zu abgegebenen Berichten, Quittungen, Korrespondenz zum Export von 3 Zähnen (Folie)
2. “Relación descriptiva de los 3 dientes para exportación con fines de análisis ADN”: (Folie)
 - Beschreibung der 3 Zähne (2x)

- Elba Manrique Pereyra an Christian Mesía Montenegro, Information über auszuführende Zähne, 15.10.2009
- Teresa Rosales Tham an den Direktor des Museo Nacional de Antropología e Historia mit Bitte um Ausfuhrerlaubnis, sowie Beschreibungen der Objekte, 4.5.2007
- Text zu Gründen für Ausfuhr der Zähne
- Verifizierungssatz kultureller Materialien, 22.8.2008
- Yuri W. Castro Chirinos an Klaus Koschmieder, Ausfuhrgenehmigung für Zähne, mit Anhang, 15.4.2009

3. „Oficio N° 193“: (Ordner)

- José S. Trauco Ramos an Klaus Koschmieder, über die Zukunft des Regionalmuseums, 30.6.2010
- Fotoliste mit Fotos von Rolando Paredes
- Luis Enrique Castillo N. an Klaus Koschmieder, Bericht über Steinmaterialien, 7.1.2009
- Osteologischer Bericht von Catherine Gaither
- Fundstellenlisten (3x)

2011

1. „DAAD“: (Ordner, siehe auch Manuskripte, 2011 #3)

- Korrespondenz und Anträge beim DAAD zu Kurzzeitdozentur an der Pontificia Universidad Católica del Ecuador, 2015 (Folie)
- Ausgefüllter Antrag zur Förderung von Kurzzeitdozenten, 2015 (Folie)
- Informationen zu Antragstellung, 2015 (Folie)
- Einladung nach Quito, ausgefüllte Stellenbeschreibung, 2015 (Folie)
- Einladung nach Chachapoyas als Kurzzeitdozent, Hinweise & Informationen vom DAAD, Notizen zu Kurzzeitdozentur, 2012 (Folie)
- Kopie der Stellenbeschreibung einer Dozentur an der Pontificia Universidad Católica del Perú in Lima, Einladung zur Selben, 2011 (Folie)
- Bestätigung über gegebene Lehrveranstaltungen, entsprechende Ausschnitte des Vorlesungsverzeichnisses, 2014 (Folie)
- Förderungsbewilligung, Einladung nach Chachapoyas, Förderungsantrag beim DAAD (2x), 2011 (Folie)
- Förderungsbewilligung, Broschüre, 2011 (Folie)

- Brief mit Begründung der Aufgabe der Kurzzeitdozentur in Chachapoyas und Fragen zu Finanzen, Kopien von Stellenbeschreibung sowie Förderungsbewilligung, 2012 (Folie)
- Merkblatt über Zuschüsse für Kongressreisen ins Ausland, Einladung zu Konferenz „IV Mesa Redonda de la Arqueología de la Sierra de Ancash“ stattfindend in Milan, 2013 (Folie)
- Brief über Reisekostenabrechnung, Abrechnung der Kurzzeit-Gastdozentur, 2012 (Folie)
- Lehrplan für Kurs „Arqueología Peruana“ in Chachapoyas, 2012 (Folie)
- DAAD-Repräsentanz in Peru (Personen), Original des Antrags auf Förderung beim DAAD (unausgefüllt), 2012 (Folie)
- Brief der Deutschen Botschaft an das peruanische Außenministerium mit Bitte um schnelles Visum, Abrechnungen der Kurzzeit-Gastdozentur, Ankunftsschreiben an DAAD, 2012 (Folie)
- Allgemeine Informationen zu Stipendien des DAAD, Notizen zu Antragsstellung, Merkblatt zur Förderung von Kurzzeitdozenten, 2011 (Folie)
- Hinweise zu Auslandskrankenversicherung, Versicherungsausweise, 2006 (?) (Folie)
- Notizen zu Antragstellung, E-Mail von Angelika Trimborn über Kurzzeitdozentur in Chachapoyas, 2011 (Folie)

2012

1. Folie, „Año de la Integración Nacional y el Reconocimiento de Nuestra Diversidad“

- Klaus Koschmieder an Oscar Gamarra Domínguez, Antrag auf Finanzierung für zweite Ausgabe von „Chacha Motivos“, 16.3.2012
- Klaus Koschmieder an Teresa Barrera Ramos, Antrag auf Finanzierung für zweite Ausgabe von „Chacha Motivos“, 11.7.2011

2015

1. „Study Abroad – Course Title: Batambal Archaeological Field School in Costa Rica, 2016“: (Folie)

- Broschüre mit Beschreibung
- Klaus Koschmieder an Cathy Gaither, über Pläne für Costa Rica, 17.8.2015

- Auszug aus Klaus Koschmieders E-Mail-Inbox, 17.8.2015

Undatiert

1. "Pontificia Universidad Católica del Perú – Dr. K. Makowski": Beleg und Kopie über verschicktes Paket (Lima nach Berlin)
2. „De mi mayor consideración“: Brief mit Bitte um Finanzierung (Papiere)

3. Fotos

1982

1. „...brillante Farbbilder“: Fotos von verschiedenen Ruinen (Kuelap, La Congona, San Pedro Utaj, Kuntur Wasi, Huacaloma, Layzón), 1982, 1987, 1989, 67 St. (orangener Fotoumschlag)

2. „Südamerika – Negative“ Ordner, 22 Seiten:

- Pachacamac (1988)
- Vicús (Juli 1988)
- Macchu Pichu, Winay Wayna, Ollantaytambo (April 1988)
- Pomayquichua, Huanuco (1988)
- Kotosh, Tantamayo, Piruro (1988)
- Petroglyphe (1988)
- Lima, Pueblo Libre (April, Mai 1988)
- Túcume, Sipán (November, Dezember 1988)
- Lima, San Luis (20. März 1988)
- Brasilien: Amazonas, Sao Paulo, Iguacu-Fälle (Januar, Februar 1982)
- San Pedro de Utaj (1987)
- Mexiko: Yaxchilan, Bonampak, Dzibilchaltun (1986)
- Pimentel (Juli 1989)
- Bruningmuseum, Lambayeque-Keramik, Vicús-Keramik (undatiert)
- Layzón, Huacaloma, Kuntur Wasi (Cajamarca, undatiert)
- La Congona (Leimebamba, undatiert)

3. „Mittelamerika“: Guatemala, Nicaragua, Widerstandskämpfe und -kämpfer, Landschaft, 36 St.

1983

1. „Laguna II + P. Pobre“: Ruinen, Luftbild, 1983, 1992, 4 St. (Fotoumschlag Foto-Klinke)

1988

1. Fotoumschlag Karstadt Farbbild-Service Nr. 234615: Abzüge von Dias, Baden im See, Ruinen, Objekte, Landschaft, 55 St.
2. „Koschmieder 27/2/89“: Fotos von Ruinen in La Jalca, Kuelap, Chilchos, Congona, Objekte, Landschaft, Mitarbeiter, 86 St. (Fotoumschlag Karstadt Formel-1-Fotos)
3. Formel-1-Fotos Umschlag: Rocky, „El Degollador“ aus Sipán (Objekt), mit Negativen, 2 St. (Fotoumschlag Karstadt)

1989

1. Weißer Din A3 Umschlag: Din A3-Fotos von Túcume, Susupillo, Vicús, Ausgrabung, Mitarbeiter, und Palenque, 11 St.
2. „Estudio Color Chiclayo N° 509164“: Pimentel, Cerro La Mina, 21 St.
3. Poster: Poster aus Japan, Fotos von Cerro Mongón, Goldfund aus Kuntur Wasi, 3 St. (Papier)

1990

1. „Augusto Mendoza“: Ausgrabungen in Piruros (?) Peru, Objekte, Petroglyphen, Rocky, 10 St., mit Negativen (nicht passend zu Fotos) (Fotoumschlag Monterey a Color)

1991

1. „Quinches“: nur Negative, Fest in Quinches, Ruinen, 23 Negativstreifen (Fotoumschlag „Fotocolor“ Nr. 68356)

1992

1. „Wiegert super Print – P. Pobre 1992“: Fotos von Ausgrabung in Puerto Pobre, Objekte (Keramik, Knochen, Holz), Umgebung, Ruinen, 72 St. (Grün-weißer Fotoumschlag)
2. „Puerto Pobre 1992“: Fotos von Ausgrabung in Puerto Pobre, Ruinen, 8 St. (Fotoumschlag Foto-Klinke)

3. „Sofortbilder – Casma, Costa Rica, etc.“: Landschaft, Tiere, Ausgrabungen (Puerto Pobre), 28 St. (Weiße Box)
4. „Manchan 1992“: Objekte (Lehmziegel), Ruinen, 7 St. (Fotoumschlag Foto-Klinke)
5. „P. Pobre 1“: Schwarzweißfotos, Landschaft, Ausgrabung, Objekte (Lehmziegel), Luftbilder, mit Negativen, 29 St. (Fotoumschlag „Schwarz-Weiss“)
6. „P. Pobre 2“: nur Negative, schwarzweiß, Ausgrabung, Objekte (Lehmziegel, Keramikscherben), 10 Streifen (Fotoumschlag „Schwarz-Weiss“)
7. „P. Pobre 3“: Ausgrabungen, Objekte (Lehmziegel), Reliefs, mit Negativen, 33 St. (Fotoumschlag „Schwarz-Weiss“)

1994

1. „Tosdorf etc.“: Fotos von Ausgrabungen in Tosdorf (Strausberg), Vogelsdorf (Kirche), mit Negativen, 25 St. (Weißer Fotoumschlag)
2. „Tenerifa“: Berg, mit Thor Heyerdahl (?), 2 St. (brauner Kartonumschlag, Din-A4)
3. „Auf Grabung (Bernan)“: Ausgrabung, 1994, 1999, 3 St. (brauner Kartonumschlag, Din-A4)

1995

1. „Farbfilm 1 – P. Pobre“: Fotos von Ausgrabung in Puerto Pobre, Ruinen, Rocky am Strand, 17 St. (Kodak-Umschlag Studio Fotográfico „Prado“)
2. „Farbfilm 2 – P. Pobre“: Fotos von Ausgrabung in Puerto Pobre, Landschaft, 18 St. (Kodak-Umschlag Studio Fotográfico „Prado“)
3. „Farbfilm 3 – P. Pobre“: Fotos von Ausgrabung in Puerto Pobre, Ruinen, Landschaft, 18 St. (Kodak-Umschlag Studio Fotográfico „Prado“)
4. „Farbfilm 4 – P. Pobre“: Fotos von Ausgrabung in Puerto Pobre, Keramikobjekte, Knochen, 13 St. (Fotoumschlag FotoCentro Studio Fotográfico „Prado“)
5. „Farbfilm 5 – P. Pobre“: Fotos von Ausgrabung in Puerto Pobre, Rocky, Virgen, Landschaft, Ruinen, 13 St. (Fotoumschlag FotoCentro Studio Fotográfico „Prado“)
6. „Farbfilm 6 – P. Pobre“: Fotos von Ausgrabung in Puerto Pobre, Cuy-Gehege, Ruinen, Rocky, 11 St. (Fotoumschlag FotoCentro Studio Fotográfico „Prado“)

7. „Farbfilm 7 – Puerto Pobre“: Foto von Ausgrabung in Puerto Pobre, 1 St.
(Luftpostumschlag)
8. „Professional Photo Service“: Fotos aus Puerto Pobre: Keramik, Knochen, Perlen, Metallobjekte, Ruinen, Landschaft, Tiere, Farb- und Schwarzweißfotos, 211 St. (weißer Umschlag mit PPS-Logo)
9. Roter Negativ-Ordner, 86 Seiten:
- Farbfilm 1, 2 – Ausgrabung in Puerto Pobre (1995)
 - Farbfilm 3 – Ausgrabung in Puerto Pobre, Sechín Alto, Túcume (1995)
 - Farbfilm 4 – Ausgrabung in Puerto Pobre, Las Haldas (1995)
 - Farbfilm 5 – Ausgrabung in Puerto Pobre, Túcume, Huaca del Sol (1995)
 - Farbfilm 6 – Moche, Ausgrabung in Puerto Pobre (1995)
 - Farbfilm 7-8 – Ausgrabung in Puerto Pobre (1995)
 - Farbfilm 1-4 – Ausgrabung in Puerto Pobre, Objekte, Tierknochen (1996)
 - Farbfilm 5 – Kuntur Wasi, Ausgrabung in Puerto Pobre (1996)
 - Farbfilm 6-13 – Ausgrabung in Puerto Pobre, Objekte, Muscheln (1996)
 - Farbfilm 14 – Casma (1996)
 - Farbfilm 15 – Casma, Chicama (1996)
 - Farbfilm – Casma, Huaro, Zelte (1998-1999)
 - Schwarzweißfilm 1-24 – Ausgrabung in Puerto Pobre, Objekte (1995)
 - Schwarzweißfilm 1-15 – Ausgrabung in Puerto Pobre, Objekte (1996)
 - Schwarzweißfilm 1-2 – Ausgrabung in Puerto Pobre (1998-1999)
 - Schwarzweißfilm 3 – Chavín, Huaca del Sol, Mais aus Puerto Pobre (1998-1999)
 - Schwarzweißfilm 4 – Puerto Pobre, Punkuri (1998-1999)
 - Schwarzweißfilm 5 – Puerto Pobre, Revash (1998-1999)
 - Schwarzweißfilm 6 – Kongona [?], Chachapoyas (1998-1999)
10. Foto von Rocky, schwarzweiß: Fotos von Ausgrabungen in Puerto Pobre, Ruinen, Rocky, Objekte, 6 St. (Folie)
11. „Quinches“: Negative, 21 Streifen (Fotumschlag „Foto Duratrans“)
12. „Quinches“: Ruinen, Landschaft, Fest (wahrscheinlich „Bajada de los Reyes“ am 8. Dezember), 59 St. (Fotumschlag „Fotocolor Centro de Revelado“)
13. „Quinches“: Huañec, Freunde, Textilien und -herstellung, Quinches und Umgebung, Ruinen, Uquira, Rocky, 76 St. (Fotumschlag „Fotocolor Centro de Revelado“)

14. „Quinches“: Negative, 20 Streifen (Fotoumschlag “PINFOR Laboratorio Fotografico Ampliaciones”)

1996

1. „Farbfilm 1 – Puerto Pobre“: Objekte (Keramik, Perlen) 30 St. (Weißer Fotoumschlag)
2. „Farbfilm 2 – Puerto Pobre“: Fotos von Ausgrabung in Puerto Pobre, Knochen, Perlen, 30 St. (Weißer Fotoumschlag)
3. „Farbfilm 3 – Puerto Pobre“: Fotos von Ausgrabung in Puerto Pobre, Knochen, Keramik, Textilien, 27 St. (Weißer Farbumschlag)
4. „Farbfilm 4 – Puerto Pobre“: Fotos von Ausgrabung in Puerto Pobre, Keramikobjekte, 33 St. (Weißer Fotoumschlag)
5. „Farbfilm 5 – P. Pobre“: Fotos von Ausgrabung in Puerto Pobre, Objekte, Landschaft, 30 St. (Kodak-Umschlag)
6. „Farbfilm 6 – Puerto Pobre“: Fotos von Ausgrabung in Puerto Pobre, Strand, 21 St. (Weißer Fotoumschlag)
7. „Farbfilm 7 – Puerto Pobre“: Fotos von Ausgrabung in Puerto Pobre, Keramikobjekte, 17 St. (Weißer Fotoumschlag)
8. „Farbfilm 8 – Puerto Pobre“: Fotos von Ausgrabung in Puerto Pobre, Muscheln, Keramik, 18 St. (Weißer Fotoumschlag)
9. „Farbfilm 9 – Puerto Pobre“: Fotos von Ausgrabung in Puerto Pobre, Muscheln, Keramik, Perlen, Mittagessen (?), 30 St. (Weißer Fotoumschlag)
10. „Farbfilm 10 – Puerto Pobre“: Fotos von Ausgrabung in Puerto Pobre, Textilien, Landschaft, Perlen, 16 St. (Weißer Fotoumschlag)
11. „Farbfilm 11 – Puerto Pobre“: Fotos von Ausgrabung in Puerto Pobre, Keramik-, Metallobjekte, Landschaft, 11 St. (Weißer Fotoumschlag)
12. „Farbfilm 12 – Puerto Pobre“: Fotos von Ausgrabung in Puerto Pobre, Knochen, Nahrungsmittel, 28 St. (Weißer Fotoumschlag)
13. „Farbfilm 13 – P. Pobre“: Fotos von Ausgrabung in Puerto Pobre, Keramik, Muscheln, Ruinen, 42 St. (Fotoumschlag FotoCentro Studio Fotográfico „Prado“)

14. „Farbfilm 14 – Puerto Pobre“: Fotos von Ausgrabung in Puerto Pobre, Objekte (Keramik, Ring), 14 St. (Luftpostumschlag)
15. „Farbfilm 15 – P. Pobre - Chicama“: Fotos von Ausgrabung in Puerto Pobre, Landschaft, Ruinen, Knochen, 29 St. (Fotoumschlag FotoCentro Studio Fotográfico „Prado“)
16. „Puerto Pobre 1996“: Objekte, Luftbilder, 14 St. (Papiereinschlag)
17. „SW-1-1996“: Andruck, Metall-, Keramikobjekte, 1 St. (Transparentumschlag)
18. „SW-Film-2“: Andruck, Keramik, Perlen, 1 St. (Transparentumschlag)
19. „SW-Film-3“: Andruck, Perlen, Knochen, 1 St. (Transparentumschlag)
20. „SW-Film-4“: Andruck, Knochen, Keramik-, Metallobjekte, 1 St. (Transparentumschlag)
21. „Puerto Pobre – SW-Film-5“: Andruck, Knochen, Keramik, Textilobjekte, Metallobjekte, 1 St. (Transparentumschlag)
22. „Puerto Pobre – SW-Film-6“: Andruck, Keramikobjekte, Landschaft, Ausgrabung, 1 St. (Transparentumschlag)
23. „Puerto Pobre – SW-Film-7“: Andruck, Landschaft, Ausgrabungen, 1 St. (Transparentumschlag)
24. „Puerto Pobre – SW-Film 8“: Andruck, Ausgrabungen, 1 St. (Transparentumschlag)
25. „Puerto Pobre – SW-Film 9“: Andruck, Keramikobjekte, Strand, 1 St. (Transparentumschlag)
26. „Puerto Pobre – SW-Film-10“: Andruck, Keramikobjekte, 1 St. (Transparentumschlag)
27. „Puerto Pobre – SW-Film-11“: Andruck, Keramik-, Muschelobjekte, 1 St. (Transparentumschlag)
28. „Puerto Pobre – SW-Film-12“: Andruck, Muscheln, Perlen, 1 St. (Transparentumschlag)
29. „Puerto Pobre – SW-Film 13“: Andruck, Landschaft, Objekte (Textil, Perlen, Metall), 1 St. (Transparentumschlag)
30. „Puerto Pobre – SW-Film-14“: Andruck, Objekte (Knochen, Keramik, Schmuck), 1 St. (Transparentumschlag)

31. „Puerto Pobre – SW-Film-15“: Andruck, Landschaft, Objekte (Nahrungsmittel, Keramik, Knochen, 1 St. (Transparentumschlag)
32. Kartonumschlag: Luftbilder Casma, Zeichnung, Pläne, 11 St. (Kartonumschlag, Transparenttasche)
33. Fotobox: Objekte (Holz, Knochen, Keramik, Metall, Textil, Nahrungsmittel, Koprolithen, Perlen), Ausgrabung (Puerto Pobre), 71 St. (rote Box, „Work by tetenal“)
34. „Klaus Koschmieder Weisestr. 47“: Klaus Koschmieder, Mitarbeiter (?), Rocky, 5 St. (Briefumschlag)

1997

1. „Nazca-Palpa“: Huacas, Landschaft, mit Negativen, 1997-1998, 13 St. (Fotoumschlag „Foto Plus“)
2. „Nazca-Palpa“: Landschaft, Ruinen, Mumie, Objekte, Hahnenkampf, mit Negativen, 25 St. (Fotoumschlag „Foto Plus“)
3. „Nazca-Palpa“: Ruinen, Landschaft, Mitarbeiter, mit Negativen, 22 St. (Fotoumschlag „Foto Plus“)

1998

1. „Casma – SW-Film-1“: Andruck, Textil- und Keramikobjekte, 1. St., 1998-1999 (Transparentumschlag)
2. „Chavín, Huacal del Sol, Mais (P. Pobre) – SW-Film-3“: Andruck, Ruinen, Mais, 1 St., 1998-1999 (Transparentumschlag)
3. „Puerto Pobre + Punkuri (Nepeña) – SW-Film-4“: Andruck, Ruinen, Objekte, Landschaft 1 St., 1998-1999 (Transparentumschlag)
4. „Casma – Chavín“: Andruck, Keramikobjekte, Ruine Chavín, 1. St., 1998-1999 (Transparentumschlag)
5. „Karajía (Chachapoyas)“: Andruck, Sarkophage, 1 St., 1998-1999 (Transparentumschlag)
6. „Puerto Pobre – SW-Film 5 + Revash/Chachapoyas“: Andruck, Nahrungsmittel, Muscheln, Felsruinen, 1. St., 1998-1999 (Transparentumschlag)

7. „Farbfilm II – Silvester, Casma“: Huaró, Zelte, Ruinen, Tiere, Túmulos, Huaca Partida, 31 St. (Fotoumschlag „Foto Studio Claudia“)

1999

1. Fotoumschlag Foto-Klinke Auftragsnr. 578781: Ausgrabungen in Bernau (Kirchplatz), Mitarbeiter, Skelette, mit Negativen, 27 St.
2. Schlecker Fotoland Auftragsnr. 428531: Batán Grande, Chan Chan, Puerto Pobre, 9 St. (Fotoumschlag „Schlecker Fotoland“)

2000

1. Fotoumschlag Foto-Klinke Auftragsnr. 185419: Ausgrabung in Muencheberg, Berliner Tor, 2 Polaroids von Ausgrabung in Bernau-Süd 1994, mit Negativen, 26 St. (Fotoumschlag Foto-Klinke)
2. Fotoumschlag Foto-Klinke Auftragsnr. 163675: Ausgrabungen in Kirche (Deutschland), laut Beschriftung 1993, 36 St. (Fotoumschlag „Foto-Klinke“)

2003

1. Foto Wegert Auftragsnr. 526412: Demonstrationen gegen Startbahn West, Vermummte auf Dächern, Polizei auf dem Land, Sicherheitskameraaufnahmen von 1989, besetzte Häuser, 21 St. (Fotoumschlag „Foto Wegert“)
2. Foto Wegert Auftragsnr. 942515: versch. Ruinen, Mumie, Freunde, Objekte, Sonnenuntergänge, Ritual am See (??), verschieden alt, 31 St. (Fotoumschlag „Wegert Discount“)

2004

1. „Bilder für Peru (Mitnehmen)“: Ruinen in Ollape, Nuevo San Martin, Landschaft, 20 St. (Fotoumschlag Foto-Klinke)
2. „Bald geht´s los!“: Luftbild von Túcume, ansonsten PRIVAT, 6 St. (Folie)
3. „Terrakotta-Krieger Berlin“: Terrakotta-Krieger, Vortragender, mit Negativen 34 St. (Fotoumschlag „Formel-1-Fotos“)

2005

1. „Nicaragua 2005“: Objekte (Keramik, Stein), Wohnung (Katze), mit Negativen, 40 St.
2. Fotoumschlag Karstadt Auftragsnummer 003351: Nicaragua; Objekte in La Trinidad, Lago Nicaragua, Ometepe, 21 St.
3. Fotoumschlag Karstadt Auftragsnummer 003350: Lago Nicaragua; Ometepe, Jinotega, Petroglyphe, 25 St.
4. „Der Foto-Kalender“: Kalender mit Fotos aus Chachapoyas, 12 St.

2006

1. Fotoumschlag Glamour Digital: Keramikobjekte (unbekannter Ort, wahrscheinlich Nicaragua), 16 St.
2. „Ausgrabungen SW – Chichita 2006/2007“: Andrucke, 2 St. (Karstadt-Umschlag, Auftragsnr. 514760)
3. „Ausgrabungen Chichita – SW 2006/2007“: Andrucke, 2 St. (Karstadt-Umschlag, Auftragsnr. 514996)

2007

1. „Señor Julio César Montoya Vera“: Fotos von Ausgrabungen in Chachapoyas, Mitarbeiter, 20 St. (Din A4-Umschlag)
2. „Taller de Fotografía Profesional – Auftragsnr. 98130“: Fotos von Ausgrabung in Kacta, mit Negativen, 4 St. (Roter Fotoumschlag)

3. Weißer Din-A4 Umschlag: Fotos von Ausgrabung in Chachapoyas, Mitarbeiter, 5 St.
(Jahr unbekannt)

2010

1. „am Rio [unlesbar] (Amazonas)“: Fotos von Ollape, Kacta, Monteviudo, Lengache, Yalape, Negropampa, 14 St. (Folie)

2011

1. „Jucusbamba-Projekt“: Felsmalerei Chachapoyas, Zelte, 25 St. (Fotoumschlag „Foto Meyer“)

Undatiert

1. Fotoumschlag Foto-Klinke: Negative von Ausgrabung in Kirche (vmtl. Frankfurt oder Tosdorf?), 9 St.

2. Fotoumschlag die Bilderfüchse: verschiedene Ruinen (Kotosh), Dorffest, 58 St.

3. Fotoumschlag Formel-1-Fotos: Objekte (Keramik), Ort unbekannt (Peru), 12 St.

4. „Völkerkundemuseum Moche“: verschiedene Objekte, 7 St. (Fotoumschlag Foto-Klinke)

5. Fotoumschlag Formel-1-Fotos: Ausgrabung (verm. in Deutschland), 10 St.

6. Pappumschlag weiß, ca. Din-A3: Luftfotos des Servicio Aerofotográfico Nacional (Peru) von Túcume, Apurlec, 4 St.

7. „Ihr Poster“: Klaus Koschmieder in Museum, mit Rocky, 1 St. (Din-A3 Umschlag)

8. Weißer Din-A3 Umschlag: Klaus Koschmieder mit Rocky (Puerto Pobre), Ruinen, Skelett, Zeitungsausschnitt, 6 St.

9. „Ihr Poster“: Materialien und Fotos zu verschiedenen Demonstrationen in Deutschland, 53 St. (Din-A4 Umschlag)

10. „Perú Archäologie“: Plan Túcume, Objekte (Holz, Keramik), Ruinen, Kuelap, Macchu Pichu, 35 St. (weißer Din-A4 Umschlag)

11. „Pasaje Solari – Pedro de Osma“: Ruinen, Ausgrabungen, Landschaft in Pucatambo, Chanqui, Kacta, Chichita, Objekt, 20 St. (Luftpostumschlag aus Peru)
12. „Rocky, Völkerkundemuseum“: Objekte, Negative (Objekte, Feier), 2 St., 11 Negativstreifen (Fotoumschlag Foto-Klinke)
13. Fotoumschlag Foto-Klinke: Negative von Ausgrabung in Tosdorf (?), Kirche, 8 Negativstreifen (Fotoumschlag Foto-Klinke)
14. Weißer Din-A4 Umschlag: Rocky, Sarkophage, Reiter, Aras, 5 St.
15. „Perú“: Personen, Lima, Ruinen, Ausgrabungen, 26 St. (Weißer Din-A4 Umschlag)
16. „G. Walt“: Demonstrationen/Aufmärsche (?), zerstörte Schaufenster und Straßen, Flyer, Informationsblätter, Zeitungsausschnitte, 35 St. (Weiße Kartontasche)
17. „Brand“: Demonstration/Kundgebung (?), 1 St. (grauer Kartonumschlag)
18. „Klaus“: Freunde, Ausgrabungen, Postkarten, Poster, Erinnerungen, 25 St. (braune Kartontasche)
19. Foto Service Fujifilm: Chan Chan, Ausgrabungen, Ruinen, Freunde, Strand, ca. 2000, 16 St., mit Beilage (Fotoumschlag grün)
20. Schwarz-Weiss: nur Negative, Demonstration (??), Person, 10 Streifen (Fotoumschlag gelb)
21. Fotos ohne Zuordnung: Tenerifa, Demonstrationen, 4 St.

4. Fotolisten (siehe auch Liste „Manuskripte“)

- Fotoliste Casma, Puerto Pobre (Heft, rote längliche Blume), 1995 # 4
- Adressen, Feldnotizen Casma, Fotoliste, mit Beilagen (Heft, schwarz gebunden), 1996, # 1
- „Fotoliste 1996“ (König der Löwen gelb): Fotoliste zu Puerto Pobre (Heft), 1996, #2
- Fotoliste Palpa, 1997-1998 (Heft Yahua – Iquitos), 1997, #8
- „Nicaragua 2005+2006 (1. Reise 15.4. – 10.5. 2005/ 2. Reise 16.1. – 31.3. 2006)“: Feldnotizen, Fotoliste, 2005-2006 (Heft), 2005, #1
- „K. Koschmieder – El Tamarindo 2006“: Feldnotizen, Fotoliste (Heft), 2006, #1
- „Alpha“ dunkelblau: Notizen zu Jucusbamba, Kacta, Fotoliste (Heft), 2007, #7
- „Proyecto Jucusbamba – 4.3.2008 – 27.1.2009“: Fotoliste, Feldnotizen zu Jucusbamba, 2008-2009 (Heft), 2008, #9
- „Nicaragua“: Feldnotizen, Fotoliste, 27.1. – 21.3. (Heft), 2009, #3
- „Segunda Temporada – Proyecto Jucusbamba“: Feldnotizen, Fotoliste, 24.3-6.9. (Heft), 2009, #4
- „Tagebuch Mario Advincula + Proyecto Jucusbamba Juni-Juli 2010“: erste Hälfte NICHT K. Koschmieder, Fotoliste, Feldnotizen (Heft), 2010, #12
- „Kurban“ (Heft mit Breakdancer auf dem Cover): Feldnotizen Chachapoyas (?), Perú, Fotoliste, mit Beilage, 1.5. – 26.7. (Heft), 2011, #2
- „Ritmo Samba“: Notizen zu „Bolsas“, Fotoliste (Heft), undatiert, #1
- „Foto-Auswahl“: Fotoliste (Papiere), undatiert, #37
- Fotos von textilen Funden (Projekt unbekannt) (Papier, Fotoliste), undatiert, #72

5. Dias

1980

1. „Altamerikanische Kultur III – Teotihuacan, Anthropolog. Museum, Zaculeu“: Ruinen, Stelen, Landschaft, 1980-1986, 83 St.
2. „Mexiko – San Juan Chamula, Merida, Mexiko-City, Tres Valles“: Impressionen von Mexiko Stadt, Geburtstagsfeier, Landschaft, 49 St.

1981

1. „Altamerikanische Kulturen (Maya I)“: Tikal, Peten, Uaxactum, Ruinen, Landschaft, Sonnenuntergang, Stelen, Tiere, Wald, 1981-1986, 100 St.
2. „Altamerikanische Kulturen (Maya II)“: Palenque, Yaxchilan, Bonampak, Cobá, Dzibilchaltun, Ruinen, Urwald, Urlaubsfotos (?), Fluss, 1981-1986, 91 St.
3. „Guatemala/Mexiko“: Antigua, Flores, Livingston, San Cristobal, Landschaft, Orte, Ruine, Marktszenen, Luftaufnahmen, 1981-1986, 71 St.
4. „Guatemala“: Atitlan (See, Vulkan), Acatenango (Vulkan), Landschaft, Friedhof, Marktszenen, Personen (guatemalteckische Textilien!), Ort, 1981, 1982, 1986, 98 St.

1982

1. „Südamerika 1982/83“: Reise durch Ecuador, Peru, Brasilien; Orte, Landschaft, Ruinen, Berge, 96 St.
2. „Nicaragua – Managua, Estelí“: Stadt, Personen, Demonstration, Schule, verlassene Gebäude, Impressionen des Landes und des Widerstands, 1982-1986, 98 St.
3. „Nicaragua – Masaya, Corn Island, San Juan del Sur und Projekte“: Sonnenuntergang, Urwald, Strand, Werkstatt, Vulkan, Ort, Vorbereitungen auf Fest, 1982-1986, 97 St.
4. „Kuelap, Chillo – Congona, Tuich – Makro, Levanto – Yalapa“: Landschaft, Ruinen, Dorf, 1982, 1987, 1988, 97 St.

5. „Altamerikanische Kulturen (III)“: Chichen Itzá, Uxmal, Tulum, Copán, Monte Alban, Mitla, Ruinen, Landschaft, 95 St.

1984

1. „Nicaragua – Casablanca – Managua – Estelí“: Landschaft, Demonstrationen, PRIVAT, 90 St.

1985

1. “El Salvador – FMLN”): Dorfszenen, Kinder, Kriegsszenen, Proteste, Straßenszenen, Flüchtlinge (?), Küchenszenen, Guerrillakrieger, 75 St.

1986

1. „Brigade Enrique Schmidt – Casablanca, Estelí, Nicaragua“: Schule (?), Mittagessen, Arbeiten, Personen (insbes. Kinder), Brigade, Landschaft, Schlachtung, Piñata, 98 St.

1987

1. „Perú“: Chan Chan, Moche, Huaca Esmeraldas, Trujillo, Pimentel, Huanchaco, La Mina, Huaca Dos Cabezas, 94 St.

2. “Sipán”): Ausgrabungsarbeiten in Sipan, Objekte (Keramik, Gold), Landschaft, Ruinen, 1987-1989, 100 St.

3. „Peru: Lima, Callejón de Huaylas“: Landschaft, Lima Innenstadt, Freunde, Strand, Berge, 95 St.

4. „Huaca Juliana, Pachacamac, Lurin, Huaca Sta. Cruz“: Ruinen, Landschaft, 1987-1989, 52 St.

5. „Caballo Muerte, Sechin, Chavin de Huantar“: Ruine, Landschaft, Reliefs, 72 St.

1988

1. “Chilchos, Otuzco, Cajamarca“: Landschaft, Ort, Ruinen, Sarkophag, 50 St.

2. „Vicús (Alto Piura) – Sipán“: Landschaft, Ruinen, Objekte, 1988-1990, 100 St.
3. „Vichaycocha, Cachny, Pikillaqta“: Landschaft, Berge, Stierkampf, Dorfszenen, Ruinen, Blumen, 81 St.
4. „Vicús, Lima Valverde, Pampa Juarez, Funde-Fiesta“: Ausgrabung, Objekte, Feier, 100 St.
5. „Túcume November-Februar 88/89, Túcume Juli-Sept. 90“: Huaca, Objekte (Lehmziegel, Holz, Keramik, Knochen), Reliefs, Landschaft, Gruppenfotos, Sonnenuntergang, Freunde, 97 St.
6. „Silustani – Arequipa-Kloster“: Ruinen (Silustani-Turm, Huaca Rajada), Ort, Landschaft, Kloster Sta. Catalina (Arequipa), Objekte (Keramik, Gold?), Feier in Vicus, Cuys, (viele unterbelichtet), 94 St.

1989

1. „Tucume I“: Landschaft, Ruinen, Tiere, Objekte, Mitarbeiter, Ort, November-Februar, 100 St.
2. „Batan Grande“: Canal Poma, Huaca las Ventanas, Huaca del Oro, Simbila (Piura) – Keramik, Ruinen, 96 St.
3. „Peru – Purulen, Paredones, Siete Huacas, Pañamarca“: Nepeña (1990), Landschaft, Ruinen, Objekte, besetzte Häuser (Deutschland), 92 St.
4. „Túcume, Juli-Oktober, Apurlec-Chotuna“: Objekte, Landschaft, Huaca, Mitarbeiter?, Ruinen, 98 St.
5. „Layzón, Huacaloma, Kuntur Wasi“: Landschaft, Freunde/Mitarbeiter(?), Ruine, Reliefs, Objekte (Gold, Keramik, Stein, Achtung Fotos von Fotos), 69 St.

1990

1. „Túcume bei Victor“: Bravo, Chiclayo, Lambayeque, Sonnenuntergang, Landschaft, Dorf, Ruinen, Huaca, Tiere, Souvernirs/Kunst, Freunde, Objekte, PRIVAT?, 100 St.

1992

1. „Uxmal – 1992“: PRIVAT (37 St.), Uxmal Ruinen, Umgebung, 40 St.

2. „Costa Rica“: PRIVAT (?), 98 St.
3. „Yucatán 1992“: Kohunlich, Mayapan, Kabah, Sayil, Xlapak, Labná, Ruinen, 94 St.
4. „I – Peru“: Pachacamac, Cerro Sechin, Sechin Alto, Pampa de Llamas, Moxeque, Choloque, Manchan, Ruinen, Landschaft, Objekte, Huaca, Keramik, 92 St.
5. „II – Peru“: Manchan (Ruinen, Petroglyphen), Las Haldas (Ruinen, Strand), Quisque (Ruinen), Punkuri (Ruinen, Reliefs), Chanquillo (Ruinen), 94 St.
6. „III – Peru“: Chanquillo, La Cantina, Purgatorio, Puerto Pobre, Sta. Cristina, La Muenga, Landschaft, Ruinen, 89 St.
7. „IV – Peru“: H. Cortada, Pacae, Sechin, Puerto Pobre, San Diego, La Muenga, Huaro, Chan Chan, Ruinen, Landschaft, Objekte, Tiere, Küste, 90 St.
8. „V – Peru“: Tomaval, Queneto, San Juan, Puerto Pobre, Ruinen, Adobefabrik, Landschaft, Objekte (Keramik), Tiere, 86 St.
9. „VI – Puerto Pobre“: Ausgrabungen, Landschaft, Objekte, Ruinen

1995

1. „I Filme 0-2 – Lima, Puerto Pobre (S1)“: Haus in Lima, Landschaft, Strand, Rocky, Ausgrabung, 98 St.
2. „II Filme 2-5 – Puerto Pobre, Pañamarca“: Ausgrabung, Ruinen, Landschaft, 98 St.
3. „III Filme 5-7 – Puerto Pobre (S1), Sta. Cristina, La Muenga, Mojeque, Purgatorio“: Ausgrabungen, Ruinen, Landschaft, Haus in Casma, 95 St.
4. „IV Filme 8-10 – Puerto Pobre (S1), La Muenga, Huaro“: Ausgrabungen, Landschaft, Rocky, Objekte (Knochen, Textil, Nahrungsmittel), Strand, 98 St.
5. „V Filme 10-13 – Puerto Pobre (S1)“: Ausgrabungen, Objekte, Rocky, 95 St.
6. „VI Filme 13-15 – Puerto Pobre (S1), Huacatambo“: Ruinen, Ausgrabungen, Muscheln, Landschaft, 95 St.
7. „VII Filme 16-18 Puerto Pobre, Manchán“: Ausgrabungen, Ruinen, Mädchen mit Hund, Objekte (Keramik), Skelett, Landschaft, Rocky, 98 St.
8. „VIII Filme 18-21 Puerto Pobre, Manchán, Rincón del Pino“: Strand, Objekte (Lehmziegel (?)), Ausgrabungen, 95 St.

9. "IX Filme 21-23 Puerto Pobre": Ausgrabungen, Landschaft, Objekte (Figur), 95 St.
10. „X Filme 24-26 Puerto Pobre": Ausgrabungen, Skelette, Objekte (Keramik), Altar, 98 St.
11. "XI Filme 26-29 Puerto Pobre, Batan Grande": Ausgrabungen, Skelett, Landschaft, Objekte (Keramik), Feuerstelle, Ruine, 96 St.
12. „XII Filme 29-31 Puerto Pobre, Batan Grande, Quinches": Ruine Batan Grande, Landschaft, Ausgrabungen, Objekte (Keramik), Friedhof, Fest, Ruine Llashahuay, Skelette, 96 St.
13. "XIII Filme 32-34 – Puerto Pobre, Huaca de la Luna, Chan Chan, Otuzco, Wari": Objekte (Muscheln, Perlen, Metal, Textil, Keramik, Knochen), Ausgrabung, Ruinen, 97 St.
14. „XIV Filme 34-36 – Ayacucho": Wari, Quinoa, Azángaro, Vilcashuaman, Tinyaq, Ruinen, Souvernirs, Dorfszenen, Landschaft, 82 St.
15. „XV Filme 37-38 – Lima, Huallamarca, Casma, Huaca de la Luna, Huaca "El Brujo"": Llamas, Rocky, Haus (Lima), Ruinen, Ausgrabungen, Landschaft, bei Freunden, 60 St.

1996

1. „1-3 Pampa Colorada, Casma, Tomeque, Sechin, Huaraz, Puerto Pobre": Objekte (Keramikscherben, Keramik, Knochen, Relieftteile), Mitarbeiter, Ausgrabungen, Geoglyphe, Landschaft, Ruinen, Reliefs, Ort Huaraz, 98 St.
2. „3-6 Aquia (Huaraz), Sechin Alto, Puerto Pobre": Ausgrabung, Objekte, Landschaft, Rocky, 97 St.
3. "6-8 Puerto Pobre": Objekte (Knochen, Eierschalen (?), Keramik, Stein, Metall, Muscheln, Holz, Textilien), 97 St.
4. „9-11 Algarrobal de moro, Illimo, Puerto Pobre": Objekte, Ruinen, Landschaft, Prospektion (?), 97 St.
5. "11-12 Puerto Pobre, Huaca de la Luna, Túcume, Layzón, K. Wasi": Flora, Pferde, Landschaft, Ruinen, Ausgrabungen, Wandreliefs, Wandmalerei, Objekte (Holz, Stele), 97 St.

6. "13-14 Kuntur Wasi, Puerto Pobre, Chiquitara, Chauchilla": Ruinen, Museum, Ausgrabungen, Skelette, Petroglyphe, Geoglyphe, Oase, Paracas (Küste), Tiere, 98 St.
7. „14-17 Paracas, Cahuachi, Palpa, Luftaufnahmen“: Tiere, Lehmziegel, Ruinen, Geoglyphen, Objekte (Keramik), Museum, Landschaft, Luftaufnahmen Nazca, 97 St.
8. „17, 19-21 Huayuri, Puerto Pobre, Nepeña“: Landschaft, Ausgrabungen, Objekte (Keramik, -scherben), Ziegen, Ruinen, Huaca, 96 St.
9. „21-23 Objekte P. Pobre, Paramonga“: Objekte (Keramikscherben, Muscheln, Insekten, Textilien, Knochen, Anhänger, Perlen, Stein), Landschaft, Ruinen, Museum, 95 St.
10. „24-26 P. Pobre, H. El Brujo, Sipán-Museum, Manchán“: Objekte (Textil, Keramik, Schmuck, Knochen, Holz, Metall), Ruinen, Mitarbeiter, Landschaft, 98 St.
11. „26-27 Puerto Pobre, Unteres Casma-Tal“: Objekte (Textil, Pflanzen, Stein (?), Fischreste), Ausgrabung, Ausstellung zu Puerto Pobre, Rocky, Freunde, 58 St.

1997

1. "Chan Chan, Huaca Partida, Casma, Paracas": Petroglyphen, Ruinen, Ausgrabungen, Landschaft, Objekte, Fluss, Küste, Keramik, 1997-1998, 96 St.
2. „Dia 2-4 Palpa-Nazca“: Geoglyphen (Llipata, San Ignacio, Palpa, Cocha), La Muña (Plünderung, Bulldozerschnitt), Mitarbeiter, Ruinen, Ausgrabungen, Luftaufnahmen („Cresta Sacramento“, Llipata), 1997-1998, 99 St.
3. „Dia 5-7 Palpa-Nazca“: Petroglyphen, Luftaufnahmen, Geoglyphen, Testschnitte, Fluss Viscas, 98 St.
4. „Dia 7-9 + 14/15 Palpa-Nazca“: Geoglyphen (Carapo, Llipata), Sitio 114, Rio Viscas, Huayuri, Huaraco, Petroglyphen (Paras), Landschaft, Rocky, Objekte (Keramik), Ausgrabung Palpa, 1997-1998, 96 St.

1998

1. „Perú 1998/99“: Chavín de Huantar, Willkawain, Casma, Huaró (Silvesterparty), Caballo Muerto, Ruinen, Landschaft, 97 St.

2. "Perú – Puerto Pobre, Casma, Túcume, Huaca El Brujo, Chachapoyas": 3 Dias von Donald Proulx, Objekte (Keramik, Nahrungsmittel, Knochen), Landschaft, Sarkophag, 96 St.
3. "Perú – Caballo Muerto, Huaca de la Luna, Puerto Pobre, Casma": Landschaft, Ruinen, Objekte (Maiskolben, Knochen, Huayruros), Strand, 92 St.
4. "Perú – Puerto Pobre, Huarmey-Tal, Rio Casma, Sechin, Nepeña": Landschaft, Ruinen, Objekte (Textil, Keramik), Haus in Casma, Küste, 98 St.
5. „Perú – Puerto Pobre, Casma-Tal, Ancash": Objekte (Keramik), Haus in Casma, Ruinen, Landschaft, Rocky, Chavin, 97 St.
6. "Perú – Inka-Fundstellen": Ruinen, Landschaft, Ollantaytambo, Pisac, Tambomachay, Pukapukara, Choquequirao, 88 St.
7. "Palpa-Nazca, Dia 15-17": Ausgrabung La Muña, Flug über Palpa, Cantalloc (Puquios), Landschaft, Ausgrabungen, Objekte (Keramik), Luftaufnahmen (Ort, Ruinen, Landschaft, Geoglyphe), 93 St.
8. „Nazca-Palpa, Dia 18-19": Llipata (Geoglyphen), La Muña (Ausgrabungen), Los Molinos (Ausgrabungen), Luftaufnahmen, Objekte (Keramik, Knochen), 66 St.
9. "Bolivien – Samaipata und Tiahuanaco": Ruine Samaipata, Ruinen bei Tiahuanaco, Ort Tiahuanaco, 81 St.

2001

1. "Perú 2001": Cabezas Bilobadas, Horcón, Nepeña, Huacatambo, Casma, Moray, Landschaft, Ruinen, 97 St.
2. "Perú 2001": Chocli-Schlucht, Pucatambo, Chanqui, Vaquin, Castro, Malcamal, Sarkophag, Wasserfall, Ruinen, Wandmalerei, Landschaft, Ort Lamud, Höhlen, 96 St.
3. "Perú 2001": Kuelap, Pueblo de los Muertos, Caclic, Chocli-Schlucht, Ruinen, Landschaft, Freunde, Masken, Petroglyphen, 98 St.
4. "Perú 2001": Pacatnamú (Ruinen), Cerro Baul (Moquegua), Chen Chen (Geoglyphe) (Film 12), Racing Quinches (Fußballspiel), Moche-Gefäße (Amano-Museum), Pacatnamú (Film 13), 77 St.
5. "Perú 2001": Machu Picchu (Ruinen, Details), Wayna Picchu, Vizcacha (Film 9, 10, 11), Moray (Film 9), Urubamba-Flusstal, (Film 11), 87 St.

2002

1. "Perú – 1, 2, 3, 4": Lomas de Lachay, Túcume (Museum, Ruine), Morrope (Keramikproduktion), Pimentel (Strand), Moche (Abobe-Produktion), Huaca de la Luna, Huaca Arco Iris, 99 St.
2. "Perú – 5, 6, 7, 8": Chan Chan (Ruinen), Huanchaco, Museum Chiclin (Chicama), Huaca El Brujo (Wandmalereien, Reliefs, Ruinen), San José de Moro (Ausgrabungen), 87 St.
3. "Perú – 9, 10, 11": Museum Leimebamba, Quiocta, Eskate (Paclas), Kirche, Ort (Film 9), Casma, Nepeña, Wandmalereien, Petroglyphen, Landschaft (Film 10), Huayuri, La Caseta, Carapo, Testschnitte, Objekte (Tinaja) (Film 11), 98 St.
4. "Perú – 12": Cordillera Blanca, Chacas, Chullpas, Huagllapuquio, Gotushjirca, Warijirca, Pitacilla, Gallarpana, Berge, Landschaft, Dorffest, Wandmalerei, Ruinen, Objekte (Keramik), 98 St.
5. "Perú – 12, 13, 14": Gallarpana (Felswand mit Ruinen), Knochen, Rio Yanamayo, Flusstal, Landschnecken, Yangón (Film 12), Cordillera Negra, Puya Raimondi, Cordillera Blanca, Damm von Toqullaquita, Dörfer Huagllapuquio, Pisha, Fundstelle (Film 13), Ninamarca, Dorf Paucartambo, Freunde, Chullpas, Fußballspiel (Film 14), 97 St.
6. "Perú – 15": Manú-Nationalpark, Fauna (Aras, sonstige Vögel, Schildkröten, Insekten), 94 St.

2004

1. „Chachapoyas/Amazonas – La Congona u. Umgebung, La Petaca, Bóveda, Diabluhuasi, La Joya, Monteviudo“: Landschaft, Ruinen (in Felsen u. Landschaft), 94 St.
2. "Chachapoyas/Amazonas – Lengache (Tosán), Chichita, San Antonio, Kacta, Putqueruco, Yalape, Puyán, Navar": Sarkophage, Ruinen, Landschaft, 95 St.
3. Schwarze Diabox m. grauer Klappe: Ausgrabungen in Templin, Kantstr., Objekte, 45 St.
4. „Chachapoyas/Amazonas“: Cerro Olán, La Jalca, Ollape, La Congona, Ruinen, Landschaft, Ort, 98 St.

5. „Chota (Cajamarca)“: Negropampa, Nuevo San Martín, Cachuli, Chetilla, Cutaxi, Ruinen, Landschaft, Petroglyphen, Filme 1-3 (teilweise), 50 St.

6. „Túcume – Kolonialkirche, Lashahuay - Yauyos“: Kirche (Ruine), Detailfotos der Kirche, Ruine Lashahuay, Landschaft, Dörfer (San Juan de Malleuran, Quinches), Freunde/Bekannte, Film 1 & 12-13, 94 St.

2005

1. „Nicaragua – Managua, Petroglyphen, Museum Condega – 1“: Stadt Managua, Museen, Petroglyphen, Landschaft, Objekte (Keramik, -scherben), 98 St.

2. „Nicaragua – Ausgrabung San Diego, Museum Pueblo Nuevo, Casablanca, La Virgen, Esteli, El Tamarindo – 2“: Museen, Schule, verlassener Ort Pueblo Nuevo (?), Petroglyphen, Freunde, Objekte (Keramik, -scherben, Stein, Schmuck), Fluss, Landschaft, 95 St.

3. „Nicaragua – El Tamarindo, El Guayacán, Ometepe – 3“: Landschaft, Petroglyphen, Objekte (Keramik, -scherben, Stein, Schmuck), Landwirtschaft, Sammlung P. Rodriguez E., Ort La Trinidad, Steinstatuen & Museum in Altagracia, 94 St.

4. „Nicaragua – Ometepe, Petroglyphen – 4“: Landschaft, Petroglyphen, Brüllaffen, Finca Magdalena, Nuevo Guineo, Objekte (Keramikscherben, Stein, Knochen, Metall), Ruinen, 96 St.

2006

1. „Chichita Ausgrabungen“: Ausgrabungen, Objekte, Wasserfälle, 23.10-5.12., 98 St.

2. „Chichita Ausgrabungen“: Wasserfälle, Ausgrabungen, Ruinen, 7-22 Dezember, 98 St.

3. „Chichita Ausgrabungen“: PAJ 124, Ausgrabungen, Sarkophag, Objekte, 22.12.2006-15.1.2007, 96 St.

4. „Filme 1-3 - Nicaragua – El Tamarindo, Ausgrabungen“: Landschaft, Ausgrabungen, Objekte (Stein, Keramik), 98 St.

5. „Filme 4-6 - Nicaragua – El Tamarindo, Ausgrabungen“: Ausgrabung, Objekte (Keramik), Mitarbeiter, 97 St.

6. „Filme 7-9 - Nicaragua – El Tamarindo, Ausgrabungen, Objekte“: Ausgrabung, Objekte (Keramik, Urne, Stein, Knochen, Perlen), 97 St.

7. „Filme 9-10 - Nicaragua – El Tamarindo, Objekte“: Objekte (Keramik, Keramikscherben), 45 St.

8. „Caral, Huaca de la Luna, Huaca el Brujo“: Ruinen, Freunde, Landschaft, 98 St.

2007

1. „Proy. Arq. Jucusbamba – Prospektion, P. de los Muertos, San Antonio, Ayachaqui“: Ruinen, Objekte, Sarkophag, PAJ 21, 53, 87, 134, 144-B, 92 St.

2. „Kacta Ausgrabungen“: Ruinen, Ausgrabungen, 20.8-3.9, 95 St.

3. „Kacta Ausgrabungen“: Ausgrabungen, Ruinen, Landschaft, Objekte, 4.-23.9., 2-4.7., 91 St.

4. „Proy. Arq. Jucusbamba – Objekte“: Objekte (Keramik und -scherben, Steinobjekte, Perlen, Knochen, Metall), 2007-2009, 91 St.

5. „Proy. Arq. Jucusbamba“: PAJ 256 (Lamud Urco), 113 (Lengache), 121/124, Ruinen, Ausgrabung, Objekte, Mitarbeiter, Wandmalereien, Filme 11-13, 2007-2009, 98 St.

2009

1. „Proy. Arq. Jucusbamba – Prospektion – Ausgrabung“: PAJ 36-B, 83, 87, 158, 178-A, 182, Ausgrabung, Mumie, Ruinen, Sarkophag, Knochen, 98 St.

2. „Proy. Arq. Jucusbamba – Ausgrabungen“: PAJ 263 (Tosán), 157-A (Pullia), 196-B (Juanitpampa), Ausgrabung, Objekte, 89 St.

2010

1. „Proyecto Arq. Jucusbamba – Höhle Corralpampa – Objekte“: Dias mit Objektfotos, hauptsächlich Keramik, 72 St.

Undatiert

1. "Huanucopampa, Cuzco, Kenko, Sacsayhuaman, Macchu Picchu, Ollantaitambo, Winay Wayna": Peru-Reise, Ruinen, Landschaft, 89 St.

2. „Tambo Colorado (Pisco)“: Ruinen, 46 St.

6. Dokumentarfilme (siehe auch Liste CDs und CD-Boxen)

1995

1. „Puerto Pobre 1995“: Dokumentarfilm über Ausgrabungen in Puerto Pobre (Eigenproduktion), gefilmt von Felix Farro (CD-Box 1, #11, #38)

2006

1. „Grabungsprojekt – El Tamarindo (Estelí) – 20.03.2006“: Video von Ausgrabungen in Nicaragua (CD)

2. „Video – Archäologische Ausgrabungen in El Tamarindo (Estelí)“: Dokumentarfilm der Ausgrabungen in Nicaragua, La Trinidad, El Tamarindo (CD)

3. „Chichita – Producciones Idelsol“: Dokumentarfilm mit Arturo Ruiz Estrada (CD-Box 1, #12)

2010

1. „Die versunkene Stadt der Wolkenmenschen“: ZDF, Terra X – Schliemanns Erben, Regie Michael Tauchert, Produktion Peter Prestel, Dokumentation über Chachapoyas, 10.1. (DVD, siehe auch CD-Box 1, #5, #14, #40)

2. Mann mit Tongefäß: zweimal DVD „Die versunkene Stadt der Wolkenmenschen“ ZDF (siehe oben sowie CD-Box 1) (DVD)

3. „Plus TV Prog. Tiempo de viaje – „Chichita Kuelap““: Dokumentation über Ausgrabungen, (DVD, auch in CD-Box 1)

4. „Die Geheimnisse der Wolkenkrieger – Spanien 2010“: Dokumentarfilm mit Klaus Koschmieder, Arte (CD-Box 1, #4)

5. „La Joya y los Guerreros de la Niebla – España 2010“: Dokumentarfilm über Chachapoyas, mit Klaus Koschmieder, Englisch und Spanisch (CD-Box 1, #9, #10, #25, #28, #29, #33, #36, #37)

2011

1. „Volk der Anden“: Arte, Produktion Laura Casamayor, Dokumentation über Chachapoyas (DVD)
2. „Ciudades de Piedra Plus TV“: Dokumentarfilm über Kuelap (CD-Box 1, #19, #34)

2013

1. „Lost Kingdoms of South America – People of the Clouds“: Dokumentarfilm über Chachapoyas, mit Klaus Koschmieder, BBC (CD-Box, #7)

Undatiert

1. „Precursores del Inca“: Dokumentarfilm, Explora Films (CD nicht lesbar, CD-Box 3, #1)
2. „El Señor de Sipán“: (CD nicht lesbar, CD-Box 9, #3)

7. CDs und CD Boxen

CD-Box 1

1. „Plus TV -Perú – Tiempo de Viaje 2010“: Dokumentarfilm mit Klaus Koschmieder, 2010
2. „Grabungsprojekt – El Tamarindo (Estelí)“: Film über Ausgrabungen (Eigenproduktion), 2006
3. „Nicaragua 1986“: Nicaragua-Brigade, 1986
4. „Die Geheimnisse der Wolkenkrieger – Spanien 2010“: Dokumentarfilm mit Klaus Koschmieder, Arte, 2010
5. „Die versunkene Stadt der Wolkenmenschen – ZDF“: Dokumentarfilm, mit Klaus Koschmieder, ZDF, 2010
6. „Nicaragua 1986 – unvollständig“: Nicaragua-Brigade, 1986
7. „Lost Kingdoms of South America – People of the Clouds“: Dokumentarfilm über Chachapoyas, mit Klaus Koschmieder, BBC, 2013
8. „Lost Kingdoms of South America – People of the Clouds“: Dokumentarfilm über Chachapoyas, mit Klaus Koschmieder, BBC, 2013
9. „La Joya y los Guerreros de la Niebla – España 2010“: Dokumentarfilm über Chachapoyas, mit Klaus Koschmieder, 2010
10. „La Joya y los Guerreros de la Niebla – España 2010“: Dokumentarfilm über Chachapoyas, mit Klaus Koschmieder, 2010
11. „Puerto Pobre 1995“: Dokumentarfilm über Ausgrabungen in Puerto Pobre (Eigenproduktion), gefilmt von Felix Farro, 1995
12. „Chichita – Producciones Idelsol“: Dokumentarfilm mit Arturo Ruiz Estrada, 2006 (?)
13. „Ruinen Mexico-Guatemala“: PRIVAT, 1986
14. „Chachapoya-Film 2010“: Dokumentarfilm mit Klaus Koschmieder, Arte, 2010
15. „Plus TV Tiempo de Viaje – Chichita Kuelap“: Dokumentarfilm mit Klaus Koschmieder, 2010

16. „Super-8-Filme 1986“: Mexiko, Nicaragua, PRIVAT, 1986
17. „Ruinen Mexiko-Guatemala 1986 – Nica-Brigade 1986 Teil 3+1“: PRIVAT bzw. vermutlich leer, 1986
18. „Reynos del Bosque 155 min.“: Dokumentarfilm über Chachapoyas und Region, 1999
19. „Ciudades de Piedra Plus TV“: Dokumentarfilm über Kuelap, 2011
20. „Chachapoyas-Filme von Hans Giffhorn“: Filme „Traumvogel“, „Im wilden Osten Perus“, „Die blonden Andenkrieger“, 2000, 2001
21. „Fotos 2013 – Perú“: Fotos, hauptsächlich PRIVAT, einige aus Chachapoyas (Prospektion?, ab P1000548), 2013
22. „History Channel – para Julio Montoya“: Dokumentarfilm über Schulkinder in Iquitos, Dokumentarfilm über Kuelap mit Hunter Ellis, ca. 2000
23. „Los Guerreros de las Nubes – 2008“: Dokumentarfilm über Chachapoyas mit Josh Bernstein, Discovery Channel – „Into the Unknown“, 2008
24. „Cliff mummies of the Andes – the History Channel – 2001“: Dokumentarfilm über Chachapoyas im Rahmen des Formats History´s Mysteries, 2001
25. „La Joya y los Guerreros de la Niebla“: Dokumentarfilm über Chachapoyas, mit Klaus Koschmieder, 2010
26. „Peru´s Mass Grave“ National Geographic Television“: Dokumentarfilm über Massengrab mit Marla Toyne (Bioarchäologin) und Alfredo Narváez (Archäologe), 2008
27. „TTC Hochzeit 2013 Bettina und Jörg“: PRIVAT
28. „La Joya and the Warriors in the Mist – España 2010 (inglés)“: Dokumentarfilm über Chachapoyas, mit Klaus Koschmieder, 2010
29. „La Joya and the Warriors in the Mist – Spain 2010“: Dokumentarfilm über Chachapoyas, mit Klaus Koschmieder, 2010
30. „Lost Kingdoms of South America – People of the Clouds“: Dokumentarfilm über Chachapoyas, mit Klaus Koschmieder, BBC, 2013
31. „Chachapoya-Filme von Hans Giffhorn“: Dokumentarfilme von Giffhorn, BR und WDR, 2000-2001

32. „Discovery Channel – Gräber über den Wolken“: Dokumentarfilm über Chachapoyas mit Jeff Salz, undatiert
33. „La Joya and the Warriors in the Mist“: Dokumentarfilm über Chachapoyas, mit Klaus Koschmieder, 2010
34. „Serie Ciudades de Piedra – Especial Plus TV Kuelap“: Dokumentarfilm über Kuelap, 2011
35. „Discovery Channel – Chachapoya – Gräber über den Wolken“: Dokumentarfilm über Chachapoyas mit Jeff Salz, undatiert
36. „La Joya and the Warriors in the Mist“: Dokumentarfilm über Chachapoyas, mit Klaus Koschmieder, 2010
37. „La Joya and the Warriors in the Mist“: Dokumentarfilm über Chachapoyas, mit Klaus Koschmieder, 2010
38. „Puerto Pobre 1995“: Dokumentarfilm über Ausgrabungen in Puerto Pobre (Eigenproduktion), gefilmt von Felix Farro, 1995
39. „National Geographic – Peru´s Mass Grave Mystery“: Dokumentarfilm über Massengrab mit Marla Toyne (Bioarchäologin) und Alfredo Narváez (Archäologe), 2008
40. „ZDF Schliemann´s Erben – Chachapoya-Film“: Dokumentarfilm, mit Klaus Koschmieder, ZDF, 2010
41. „La Ruta del Cóndor Samana Amazonas (Cojudo Espinoza)“: Dokumentarfilm über José Espinoza und die Chillao bzw. ihre Ruinen, undatiert

CD-Box 2

1. „New York Dolls“: Musik, undatiert
2. „TTC Neukölln RBB“: Dokumentarfilm über Tischtennisverein, undatiert
3. „Literatur – zahlreiche Archäologie-Anthropologie Bücher“: Literatur, undatiert
4. „Literatur – Anden“: verschiedene Literatur, undatiert
5. „Ministerio de Cultura – Información sobre ruta de las cataratas“: Fotos, Karten, Berichte von 2005, 2006
6. „Propuesta de la zona observada“: Karten, Straßen und Wasserfälle, 2012

7. „Ratos de Porao (Brasilien) – Punk-Cover“: Musik, undatiert
8. „New York Dolls – Johnny Cash“: Musik, undatiert
9. „Gruachan Folk-Lore“: Musik, undatiert
10. „Musik R. Gallagher“: Musik, undatiert
11. „The White Stripes“: Musik, undatiert
12. „El Viejo – Emisario del Manana“: Musik, undatiert

CD-Box 3

1. „Precursores del Inca“: Dokumentarfilm, Explora Films, undatiert (CD nicht lesbar)
2. “Múscia Amazonense“: Musik, undatiert
3. “Chichita komplett!“: Fotos von Ausgrabung, Umgebung, etc., 2006-2007
4. “Manú-Tour“: Fotos Privat, letzte 4 Fotos: Keramikscherben, 2006
5. “verschiedene Artikel – Südamerika“: Artikel, Fotos, undatiert
6. “TTC Neukölln RBB“: Dokumentarfilm Tischtennisverein, PRIVAT, undatiert
7. “Abb. Vortrag Moers“: Abbildungen, Fotos, Zeichnungen, Präsentation für Vortrag in Moers, (Fotos von) 2006
8. “TTC Februar 2004 5. Mannschaft“: Fotos Tischtennisverein, PRIVAT, 2004
9. “Fotos – Pläne, Chacha-Motivos“: Zeichnungen, Fotos, zu Projekt Jucusbamba, 2011
10. “Monte Viudo Informe 2012“: Bericht über archäologisches Projekt des Monte Viudo, von Anna Guengerich, 2012
11. “Chillaos – La música de nuestros ancestros vive“: Musik, undatiert
12. „Chotuna-Chornancap – „Templos, Rituales y Ancestros Lambayeque““: Buch über Lambayeque
13. „Schandmaul Narrenkönig 2012“: Musik, 2012

CD-Box 4

1. „Alle informes (2007-2010)“: Berichte, Zeichnungen, Karten zu Chichita und Jucusbamba, 2007-2010
2. „Informe – Chichita mit Zeichnungen und Fotos“: Berichte, Zeichnungen zu Chichita, 2007
3. „Radtour Norwegen-Dänemark“: Fotos, Freiburg, Perú, Gorgast, Berlin, private Fotos bis P1080380, dann Fotos Peru - Chachapoyas: Ausgrabung, Felszeichnungen, Objekte, Mitarbeiter; ab P1080835 Privat (Ort, Musikfestival, Schweden) 2011
4. „Nicaragua-Honduras“: Fotos Keramik, Ausgrabung, Landschaft, Copán (Honduras), 16.3.2009
5. „Manú, Huaca de la Luna etc.“: Puruchuco, Lago Sandoval, ab P1020562 bis P1020660 möglicherweise Ruinen/Ausgrabung, 1.-10.2009 (Manu), 2.-6.2010 (Huaca, Puruchuco, Lago Sandoval), 2009-2010
6. „Manú-Tour“: Fotos vom Manu, PRIVAT, 2006
7. „Topogr. Pläne“: PAJ-196B, PAJ-157, .dwg- und Worddateien zu Juanitapampa, Pullia, Dezember 2009
8. „Autocad, Plan Chichita (Luya)“: .dwg-Datei, Excel zu Chichita, 2007
9. „Planos Kacta“: .dwg-Dateien zu Kacta, 2007
10. „Jucusbamba – Planos de 6 sitios en Word“: Pläne zu Chichita, Juanitapampa, Kacta, Lamud Urco, Pueblo de los Muertos, Pullia, 2010
11. „Proy. Arq. Jucusbamba primer temporada informe textiles“: Fotos, Textilbericht (Word), 2008
12. „Informe textil proyecto arq. Jucusbamba“: Textilbericht (Word), 2010
13. „Proyecto arq. Jucusbamba – Segunda temporada análisis textil“: Fotos für Textilanalyse Jucusbamba, 2010
14. „Fotos material textil“: Fotos Jucusbamba, Fotos von Textilien, 2010
15. „Foto-DVD u.a. Höhlen, Objekte Lamud Urco“: Fotos Ausgrabung, Objekte, Landschaft, 9.12.2009-26.4.2010
16. „Excavaciones en „El Tamarindo““: Fotos von der Ausgrabung, Landschaft, Objekte, Februar-März 2006

17. „El Tamarindo – Inventario Fichas de Ceramios“: Keramikinventar El Tamarindo, 2009
18. „Sicherheitskopien – Nicaragua“: Sicherheitskopie aller Daten und Fotos zu El Tamarindo, La Trinidad, Nicaragua, 2009
19. „Proy. Jucusbamba – Objekte, Exkursionen, Lamud“: Fotos Keramik, Lamud, Zeichnungen, Labor, 6.12.2007-2.5.2008
20. „Meine Gruppe“: Fotos Landschaft, Ausgrabung, 7.5.-19.6.2007
21. „Karajía, Lengache, Ayachaqui mit Viola“: Fotos Ruinen, Landschaft, erste Erkundungen im Vorfeld (Jucusbamba), 4.4.-3.5.2007
22. „Ausgrabungen: Kacta PAJ-113“: Fotos Revash, Kacta, Mitarbeiter, Umgebung, 3.8.-23.9.2007
23. „Chichita (Januar 2007)“: Fotos Wasserfälle, Ruinen, Ausgrabung, Mitarbeiter, 8.11.2006-17.1.2007
24. „Chichita und Jucusbamba“: Fotos Ausgrabung, Objekte, Mitarbeiter, 1.1.2007-18.2.2007
25. „Fotos Proyecto Jucusbamba“: Fotos Jucusbamba, Ausgrabung, Umgebung, Mitarbeiter, 12.7.-20.8.2008
26. „Auto Cad 2010“: .dwg-Dateien über Juanitapampa, Lamud Urco, Pueblo de los Muertos und Pullia, 2010
27. „Proy. Arq. Jucusbamba – Grabungen (u.a.)“: Fotos Ausgrabung, Museum, Labor, Mitarbeiter, 19.8.2008-22.1.2009
28. „Chachapoyas (Cerrotośán, Kuelap)“: Fotos aus Chachapoyas (Ruinen, Umgebung) und Ancash (Keushu), Tischtennisturnier „Copa Aelu“, MuschelIn 2006
29. „Ausflüge mit Jette und Chichita-Projekt“: Fotos Umgebung, Ruinen, 8.11.2006-17.1.2007
30. „Proy. Arq. Jucusbamba (Film-ZDF)“: Fotos, mit ZDF-Team, August 2009
31. „Kuelap, Pueblo de los muertos, (etc.)“: verschiedene Ruinen (Kuelap, P. de los Muertos, Waylic (¿ ?), Mesetas, Wasserfälle, 8.-21.7.2007
32. „Proy. Jucusbamba Fotos“: Fotos Ruinen, Wand-/Steinmalerei, 3.8.-8.10.2007

33. „Foto DVD Proy. Jucusbamba – Segunda Temporada“: Fotos Umgebung, Ausgrabung, Objekte, Sarkophage, 2009
34. „Informe Proyecto Arq. Chichita“: Bericht und Abbildungen, Februar 2007
35. „Filmaufnahmen Chichita mit Digitalkamera“: Fotos, Videos von Chichita, 2006
36. „Karajía, Ayachaqui, Lengache, Yerbabuena“: PAJ-1, Caclic, Chipuric, Chancay, Larco-Museum, 2007
37. „Glamour Digital – Mini labs“: Fotos Lima, Chachapoyas, 2006
38. „Proy. Arq. Jucusbamba – Gruppe Rolando“: Fotos Ausgrabung, Felsmalerei, Mai-Juli 2007
39. „Cumbe Mayo mit W. León“: Dokumentarfilm über Cumbe Mayo (Cajamarca), 2008
40. „Proy. Arq. Jucusbamba Mai 2009“: Fotos Umgebung, Ausgrabung, Objekte, 2009
41. „Vortrag Chachapoyas ppt.-Datei“: Vortrag Teile 0 bis 4, 2008
42. „Sicherheitskopie vom Computer“: Fotos, Vorträge, Daten, Sicherheitskopie von Januar 2010, 2008-2010
43. „Vortrag Moers – Nicaragua“: Powerpoint-Datei, 2008
44. „Perú-Vortrag (Chachapoyas)“: Vortrag Teile 0 bis 4, 2008
45. „Proy. Jucusbamba – Prospektion-Anfang Rolandos Gruppe“: Fotos Ausgrabung, Umgebung, 2007
46. „Proy. Jucusbamba – Prospektion-Anfang Rolandos Gruppe“: Fotos Ausgrabung, Umgebung, 2007
47. „Prospektion Jucusbamba Anfang – Meine Gruppe (Teil 3)“: Fotos Ausgrabung, Umgebung, 2007
48. „Glamour Digital Mini labs“: Fotos Chachapoyas (unklar wo), 2006
49. „Prospektion Jucusbamba Beginn – Meine Gruppe (Teil 2)“: Fotos Ausgrabung, Umgebung, 2007
50. „Karajía, Ayachaqui, Chillo (mit Viola)“: Fotos Sarkophage, Umgebung, Cachic, PAJ-1, Chipuric, 4.4.-17.4.2007
51. „Proy. Arq. Jucusbamba – Beginn!“: Fotos über 3 mb, 12.5.-19.5.2007
52. „Die vorspanischen Chachapoya Teil 2“: Powerpoint-Datei für Vortrag, 2008

53. "Die vorspanischen Chachapoya Teil 3": Powerpoint-Datei für Vortrag, 2008
54. "Die vorspanischen Chachapoya u. ihre Kulturgüter Teil 0": Powerpoint-Datei für Vortrag, 2008
55. „Die vorspanischen Chachapoya Teil 1“: Powerpoint-Datei für Vortrag, 2008

CD-Box 5

1. „Chichita: PAJ informes and fotos – 2007 – C. Gaither“: Knochenbericht, Objektfotos, 2007
2. „Cathy Gaither – Informe – Análisis – Óseo humano“: Bericht, Objektfotos, 2009
3. „Materialanalyse 2008 – Óseo humano – Kacta“: Bericht, Objektfotos, 2008
4. „2010 osteological report – C. Gaither“: Knochenberichte, Objektfotos, 2010
5. „Knochenanalyse (Kopie)“: Knochenberichte, Objektfotos, 2007
6. „Informe Jucusbamba (textos)“: Bericht, 2010
7. „Fichas oficiales Proy. Arq. Jucusbamba“: Bericht, 2008
8. „Informe Proyecto Arequeológico Jucusbamba - 2008“: Bericht, 2008
9. „Informe Final – Proyecto Arqueológico Jucusbamba – Mayo 2008“: Bericht, 2008
10. „Informe Textil – Proyecto Arql. Jucusbamba - Arabel Fernández L.“: Textilbericht, 2010
11. „Proy. Arq. Jucusbamba primera temporada – Informe textil“: Textilbericht, Objektfotos, von Arabel Fernández L., 2008
12. „Informe – Walter Vásquez – Kacta“: Bericht, von Walter Vásquez, 2008
13. „Chichita – Líticos – Informe + Fotos“: Bericht, Objektfotos, 2009
14. „Informe líticos Jucusbamba“: Berichte, Objektfotos, von César Galvez, 2010
15. „Informe fauna, vegetales, almidón, fibras“: Berichte, Mikroskopfotos, 2009
16. „Chichita – temporada 2006 – Informe arqueobiológico y de almidones“: Berichte, Mikroskopfotos, Objektfotos, 2006
17. „Chichita – Informe arqueobiológico und Artikel“: Berichte, Mikroskopfotos, Objektfotos, 2006

18. „Proy. Arq. Jucusbamba Metales – Fotos e informes de conservación”: Berichte, Objektfotos, von Rodrigo Zuzunaga, 2008
19. „Ficha oficial de inventario de monumentos arqueológicos perhispanicos”: Bericht, 2008
20. „Proyecto Arqueológico Jucusbamba – Segunda temporada solicitud”: Forschungsantrag, 2008
21. „Analyse Silberobjekt und rote Farbe Hematit!”: Analyseergebnisse, Mikroskopfotos, 2010
22. „CD – Milano Taejo [?] Flauta globular”: Versuche mit nachgebauter Flöte des Projektes Chipuric, 2009
23. „Informe fauna, almidón – Kacta y prospección”: Berichte „Almidones“ und „Fauna“, 2008
24. „Informe Chichita – Keramik“: Berichte, 2009
25. „Informe V. Vásquez – Proyecto Arq. Jucusbamba”: Berichte, Mikroskopfotos, 2010
26. „Ergebnisse Hacha, Yosumal – Bola, Lamud Urco”: Analyseergebnisse, Mikroskopfotos, 2010
27. „Informe Final Fase II – Almidones, Industria Osea, Isotopos, Moluscos, Botánicos“: Berichte, Mikroskopfotos, 2007

CD-Box 6

1. „Artículo Puerto Pobre – Andes No. 8“: Artikel, 2010
2. „Cuchachi (Fortaleza) – Chetilla – Cutaxi (Chullpas)“: Fotos, 2004
3. „Nuevo 4ta [?] Matriz – Chullpa“: Fotos, 2004
4. „Túcume (Kolonialkirche), Negropampa (Chota – Chullpa)“: Ruinen, 2004
5. „Artikel Puerto Pobre“: Artikel, Tabellen, Objektfotos, 2010
6. „Glamour Digital – Mini labs“: Fotos Chachapoyas, 2006
7. „La Joya, Montevideo, Lengache, Chichita“: Fotos, 2004
8. „Cashahuay“: Fotos Ruinen, Landschaft, 2004

9. „Archaeobios – u.a. Chichita“: Zeitschrift, 2008
10. „Archaeobios – 2007“: Zeitschrift, 2007
11. „Archaeobios – 2009“: Zeitschrift, Dezember 2009
12. „INC Lima – Proy. Arqueológico Jucusbamba“: Inventare, Bericht, 2010
13. „Diss. Web-Seite“: Webseite für Dissertation, Text „Nicaragua“, 2006
14. „Glamour Digital – Mini labs“: bis 1030282 PRIVAT, danach Ausgrabung, Umgebung, 2006
15. „Artículo Arq. Y Sociedad“: Artikel, Zeichnungen, Fotos, 2010
16. „Archaeobios – 2010“: Zeitschrift, Dezember 2010
17. „Joe Strummer – The Future Is Unwritten“: Film
18. „Proyecto Arqueológico La Trinidad – Ausgrabungen in El Tamarindo“: Fotos Umgebung, Objekte, Ausgrabung, 2006
19. „G7toWIN. – GPS-Daten“: GPS-Daten, 2004
20. „8999 3110 6582 Code No. Arcview 3.3“: Programm, 2003
21. „Fotos de Sarcófagos „Bamba“ – Tingorbamba y Ayachaqui“: Fotos Sarkofage, von oder für Dr. Kaufmann (anzunehmen das Federico Kauffmann Doig gemeint ist?), 2006
22. „Cerámica -Purum Llacta – Cheto“: Fotos Keramik, von Jorge Ruiz Barcellos, 2010
23. „Fotos/Filme Berlin, Chanquillo, Luya“: Siehe Nr. 24.!, 2011
24. „Fotos Filme – Berlin bis Juni 2011 (Perú)“: Fotos PRIVAT bis P1080380, dann Fotos Ausgrabungen: Chaqui, Lorán, Polluría [?], Cueva Tekate, 2011
25. „Archaeobios – Diciembre 2010“: Zeitschrift, 2010

CD-Box 7

1. „Foto DVD – Ede, 20“: Fotos Ausgrabung, Höhle, Objekte, 2009-24.6.2010
2. „Kuelap+Prospektion – Proy. Arq. Jucusbamba, 16“: Fotos Kuelap, Ausgrabung, 8.7.2008-5.5.2009
3. „Chachapoyas, Cerro Tosán, Kuelap – Juli 2006, 2“: Fotos Ausgrabung, Landschaft, Keushu (Ancash), Tischtennisturnier (PRIVAT), 2006

4. „Oder Perú – 2011, 21“: Chanquillo, Luya, Radtour (Wacken – Norwegen) (PRIVAT), 22.10.2010-2.9.2011
5. „Kacta, Prospektion (Mitte), Leimebamba (Petaca, Diabluhuasi), 12“: Fotos Ausgrabung, Landschaft, Objekte, 23.9.-25.10.2007
6. „Foto-DVD 2009 – Juanitapampa (u.a. ZDF-Film), 19“: Fotos Ausgrabung, 7.8-7.12.2009
7. „Proy. Arq. Jucusbamba Mai-Juli 2009“: Fotos Ausgrabung, Objekte, 5.5.-22.7.2009
8. „CD – Nacho – Diabluhuasi, Corrdorer – Ayachaqui – Kletteraktionen, 18“: Fotos Ausgrabung, 2009
9. „Foto-DVD Proy. Arq. Jucusbamba 17“: Fotos Ausgrabung, Objekte, Besucher, Landschaft, 5.5.-7.8.2009
10. „Foto-DVD Jucusbamba 15“: Fotos Ausgrabung, Mitarbeiter, Landschaft, PRIVAT ab P1030596 bis P1050121, 8.7.-15.10.2008, 12.12.2008-22.1.2009
11. „La Joya, Ede Prospektion, Objekte 14“: Fotos Ausgrabung, Objektfotos, 25.10-6.12.2007
12. „Proy. Jucusbamba 13“: Fotos Ausgrabung, 13.10.-11.11.2007
13. „Manú, Huaca de la Luna, Puruchuco, Lago Sandoval“: PRIVAT (Reise Manu, etc.), 2009, 2010
14. „Chipuric 3“: Fotos Ausgrabung, Mitarbeiter, 13.7-27.8.2006
15. „Proy. Arq. Jucusbamba (Prospección – Meine Gruppe) Teil 3 - 8“: Fotos Ausgrabung, Landschaft, Objekte, 7.6.-18.7.2007
16. „Foto-CD Andersson/Alex Prospektion und Grabung, 10“: Fotos Ausgrabung, Mitarbeiter, Landschaft, 2007
17. „Prospektion – Rolando (komplett) und Objekte Prospektion, 9“: Objektfotos, Lamud, Landschaft, Ausgrabung, 5.5.-19.7.2007 (Prospektion), 6.12.-10.12.2007 (Objekte/Lamud)
18. „Proy. Arq. Jucusbamba (Prospección – Meine Gruppe) Teil 2, 17“: Landschaft, Ausgrabung, 3.5.-7.6.2007
19. „Proy. Arq. Jucusbamba Prospección (Meine Gruppe – Teil 1), 6“: Fotos Objektfotos, Ausgrabung, Landschaft, Museo Larco, 4.4.-3.5.2007

20. „Chachapoyas 1“: Fotos Objektfotos, Landschaft, Ausgrabung, 6.1.-19.1.2006
21. „Proyecto Arqueológico Jucusbamba (Rolando), 9“: Fotos Objektfotos, Landschaft, Ausgrabung, 6.5.-19.7.-2007, 6.12.2007-9.7.2008
22. „Chichita 2 – Beginn der Grabung, 4“: bis 1030282 PRIVAT, danach Ausgrabung, Umgebung, 14.10.-31.12.2006
23. „Ausgrabungen in Kacta und PAJ-113 – Revash (gute Qualität), 11“: Fotos Ausgrabung, 3.8.-24.9.2007
24. „Perú – Leipzig – 2012, 22“: bis 1090350 PRIVAT, ab dann Objektfotos, Reise: Lambayeque, Moche, Jaén, Lima (Huaycán de Pariachi), Cuzco-Urubamba, Ecuador (Cuenca), Luya, Laguna de los Cóndores, Leimebamba, 2012

CD-Box 8

1. „Alle Informes Proy. Chichita y Jucusbamba – Osteological Reports C. Gaiter“: Berichte, Analysen, Objektfotos, Zeichnungen, hauptsächlich zu Knochen, 2007-2010
2. „Rainer Hostnig Felskunst!!! – Programa D´STRETCH + Doc. diversos AR Peru“: verschiedene Artikel zu Amazonía, von Chronisten, Programm „ImageJ“, Fotos von Felskunst, undatiert
3. „Doktorarbeit Koschi – alle Daten“: Doktorarbeit, Kapitel einzeln gespeichert, Word & pdf, 2003
4. „Doktorarbeit Koschmieder – Leperollo Berthold Franz“: verschiedene Stücke der Doktorarbeit, fertige Version, Fotos, 2003
5. „pdf. – DISS. Digitale für Druckerei mit Übergangsseiten“: Dissertation, alle Kapitel einzeln (pdf), 2004
6. „Digitale Diss – letzte Version“: Dissertation, alle Kapitel einzeln (pdf), Fotoseiten einzeln, 2004
7. „Doktorarbeit – Chimú – K.K. Last Version“: Doktorarbeit, alle Kapitel einzeln (pdf), 2003
8. „Digitale Diss. Für Uni + Abstracts“: Dissertation, alle Kapitel einzeln (pdf), sowie Abstracts, 2004
9. „DFG-Antrag!“: Antrag auf Forschungsstipendium, 2004

10. „DFG-Antrag alles“: Antrag auf Forschungsstipendium, Fotos 2004

CD-Box 9

1. „Sambia-Botswana“: Fotos Afrika-Reise, PRIVAT
2. „Precursores del Inca – Explora Flims Spanien“: Dokumentarfilm (nicht mit K. Koschmieder), 2008
3. „El Señor de Sipán“: [CD nicht lesbar]
4. „José Manuel Novoa Perú-Filme (Spanien)“: Dokumentarfilme (nicht mit K. Koschmieder), La Dama de Cao, La Ruta Moche, 2012
5. „National Geographic – La Gran Rebelión Inca (2006)“: Dokumentarfilm (nicht mit K. Koschmieder), 2006

CDs

1. „2004 – CD8 – Bóveda, Diabluhuasi, La Joya“: Fotos verschiedene Ruinen, 2004
2. „2004 – CD10 – Kacta, San Antonio, Putqueruco, Yalape“: Fotos Ruinen, Felskunst, Sarkofage, 2004
3. „2004 – CD7 – La Petaca, Bóveda“: Fotos Ruinen, Sarkofage, Landschaft, 2004
4. „2004 – CD11 – Yalape, Puyán, Navar“: Fotos Ruinen, 2004
5. „2004 – CD5 – Cerro Olán, La Jalca, Ollape“: Fotos Ruinen, Dorf, 2004
6. „2004 – CD4 – Cerro Olán“: Fotos Ruinen, Landschaft, 2004
7. „1 Simposio Nacional de Arte Rupestre – Ponencias“: Artikel zum Symposium, 2004
8. „2004 – CD12 – Loslachay, San Juan de Malluma“: Fotos Ruinen, Landschaft, 2004
9. „2004 – CD6 – La Congona [?] und Umgebung“: Fotos Ruinen, 2004
10. „Arqueología del Valle de Nepeña“: Zeitschrift “Cuadernos de Investigación del Archivo Tello N°4”, 2006
11. „Video – Archäologische Ausgrabungen in El Tamarindo (Estelí)“: Dokumentarfilm der Ausgrabungen in Nicaragua, La Trinidad, El Tamarindo, 2006

12. „Terra-X Schliemanns Erben: Die versunkene Stadt der Wolkenmenschen“:
Dokumentarfilm über Chachapoyas, mit Klaus Koschmieder, 2008
13. „Terra-X (ZDF) Schliemanns Erben – „Die versunkene Stadt der
Wolkenmenschen““: Dokumentarfilm über Chachapoyas, mit Klaus Koschmieder, 2008
14. “Jucusbamba – Investigaciones arqueológicas y motivos Chachapoya en el norte
de la Provincia de Luya, Departamento Amazonas, Perú”: Buch über Chachapoyas,
2012

8. Laptopinhalt

USB-Stick „Koschis PC“ (SanDisk, Kapazität 114 GB), gebrauchter Speicherplatz 57.2 GB, freier Speicherplatz 57.2 GB

„Koschi“: 57.1 GB, 13060 Dateien, 408 Ordner

1. „Desktop“: 48.2 GB, 11030 Dateien, 389 Ordner

- „Afrika“: 385 MB, 54 Dateien (Fotos, Videos) *PRIVAT*
- „Allgemeine Láminas - Arq. Andina“: 24.8 MB, 13 Dateien (Karten)
- „Artículos escaneados - Chachapoyas“: 119 MB, 101 Dateien, 6 Ordner (Fotos, PDFs)
 - „Gaither - Koschmieder - Lombardi 2008“: 12.1 MB, 11 Dateien
 - „Koschmieder - Gaither 2010“: 24.7 MB, 29 Dateien
 - „Koschmieder - Rosales - Gaither 2014“: 22.9 MB, 14 Dateien
 - „Koschmieder 2013“: 21.9 MB, 20 Dateien
 - „Koschmieder 2014“: 9.51 MB, 10 Dateien
 - „Vásquez - Koschmieder - Rosales - 2013“: 15.9 MB, 15 Dateien
- „Chachapoyas - Projekte – Publikationen“: 15.8 GB, 3947 Dateien, 132 Ordner (Fotos, PDFs, Word)
 - „14.5.2012“: 59.5 KB, 2 Dateien
 - „Anna“: 1.47 MB, 1 Datei
 - „Anträge - Ministerio (Tupa etc.)“: 892 KB, 4 Dateien, 1 Ordner
 - „RNA“: 316 KB, 2 Dateien
 - „Arq. y Soc. - Sarcófagos“: 43.3 MB, 22 Dateien, 1 Ordner
 - “Fotos y láminas BCP”: 43.2 MB, 20 Dateien
 - „Arte rupestre - Klaus Koschmieder“: 90.7 MB, 58 Dateien
 - „Artículo - Flauta globular“: 21.4 MB, 11 Dateien
 - „Artículo Sarcófagos - Barcelona“: 43.3 MB, 22 Dateien, 1 Ordner
 - „Fotos y láminas BCP“: 43.2 MB, 20 Dateien
 - „articulos en prensa - k. Koschmieder“: 436 KB, 4 Dateien
 - „Artikel - Trujillo“: 70.1 MB, 38 Dateien, 2 Ordner
 - „Dibujos - Trujillo“: 24.8 MB, 16 Dateien
 - „Fotos Trujillo“: 44.6 MB, 17 Dateien

- „Artikel deutsch - Chachapoyas“: 24.6 MB, 26 Dateien
- „Artikel, Informes etc. - Chachapoyas“: 250 MB, 27 Dateien, 2 Ordner
 - „Informe Monte Viudo“: 30.9 MB, 2 Dateien
 - „Poster - Berkeley“: 22.1 MB, 5 Dateien
 - „Artikel Toyne und Bradley“: 740 KB (.zip-Ordner)
- „Attachment - NG“: 6.50 MB, 9 Dateien
- „BBC“: 55.1 MB, 24 Dateien, 1 Ordner
 - „Artículo Somos 2008“: 15.5 MB, 8 Dateien
- „BBC -2012“: 23.1 MB, 2 Dateien
- „BCP“: 740 KB, 2 Dateien
- „Bradley“: 688 KB, 8 Dateien
- „Buch - Jucusbamba“: 1.10 GB, 496 Dateien, 12 Ordner
 - „Aussortierte dibujos escaneados“: 66.2 MB, 29 Dateien
 - „Fotos etc. Chacha-Motivos“: 0.97 GB, 423 Dateien, 7 Ordner
 - „Fotos - Arte Rupestre“: 196 MB, 75 Dateien
 - „Fotos - Befunde Jucusbamba“: 351 MB, 151 Dateien
 - „Fotos - Feldarbeit Jucusbamba“: 195 MB, 80 Dateien
 - „Fotos - Keramiksymbole“: 90.7 MB, 51 Dateien
 - „Mapas Chachapoyas“: 95.3 MB, 12 Dateien
 - „Mitarbeiter - Jucusbamba“: 66.2 MB, 38 Dateien
 - „Pläne – Jucusbamba Word“: 3.81 MB, 15 Dateien
 - „Gescannte Zeichnungen - Jucusbamba“: 3.84 MB, 2 Dateien
 - „Mitarbeiter - Proyecto Jucusbamba“: 37.1 MB, 21 Dateien
 - „Zeichnungen - Motivos Chacha“: 17.8 MB, 12 Dateien
- „Carnerocunga (PAJ 158)“: 38.9 MB, 13 Dateien, 1 Ordner
 - „Anni Begerock“: 568 KB, 1 Datei
- „Cartas - INC“: 177 MB, 15 Dateien, 2 Ordner
 - „INC - Chachapoyas“: 72 KB, 2 Dateien
 - „INC Lima - Jucusbamba 2“: 177 MB, 4 Dateien
- „Cerro El Tigre“: 407 MB, 56 Dateien
- „Chacha - UNAT“: 1.49 GB, 507 Dateien, 6 Ordner
 - „Fotos - Chimú“: 226 MB, 76 Dateien
 - „Fotos - Huaca El Brujo“: 489 MB, 66 Dateien
 - „Fotos - Huacas de Moche“: 206 MB, 144 Dateien
 - „Fotos - Sipán“: 332 MB, 63 Dateien
 - „Nazca-Fotos“: 164 MB, 100 Dateien

- „Textos escaneados - Chachapoyas-Curso“: 110 MB, 57 Dateien
- „Cleimer-Juan“: 15.3 MB, 5 Dateien
- „DAAD“: 996 KB, 6 Dateien, 2 Ordner
 - „DAAD-Dozentur“: 324 KB, 2 Dateien
 - „Dokumente - DAAD“: 632 KB, 3 Dateien
- „Entsorgt - Arq. y Sociedad 2013“: 615 MB, 279 Dateien, 9 Ordner
 - „Artikel - Arq. y Sociedad 2010“: 62.6 MB, 40 Dateien, 3 Ordner
 - „Artículo - Fig. 1“: 8.92 MB, 4 Dateien
 - „Artículo - Láminas“: 11.2 MB, 17 Dateien
 - „Fotos-Arq. y Sociedad“: 42.1 MB, 17 Dateien
 - Fotos - Artikel Casas circulares y
 - Fotos - casas circulares
 - Fotos - casas semicirculares
 - Topographische Pläne - Jucusbamba
 - Zeichnungen - Casas circulares y semicirculares
- „Fotos - 2013“: 273 MB, 114 Dateien, 4 Ordner
 - „Cueva – Jamingate-Paclas“: 59.8 MB, 28 Dateien
 - „Fotos“: 17.7 MB, 4 Dateien
 - „Fotos 2013 - red“: 25.2 MB, 20 Dateien
 - „Fotos verschicken“: 146 MB, 52 Dateien
- „Fotos - Anna“: 22.1 MB, 9 Dateien
- „Fotos - Ibero“: 83.3 MB, 39 Dateien
- „Fotos- Felinos“: 472 MB, 16 Dateien
- „Fotos JC“: 2.96 MB, 8 Dateien
- „Gesamtordner - Fig. - Arqueologia y Sociedad“: 182 MB, 69 Dateien
- „Informe Chichita 2007“: 43.7 MB, 22 Dateien
- „Informes - INC“: 226 MB, 8 Dateien, 1 Ordner
 - „INC Lima - Jucusbamba 2“: 177 MB, 4 Dateien
- „Jeisen - Condormarca (Bolivar)“: 143 MB, 46 Dateien, 2 Ordner
 - „Camino y Pueblo Viejo“: 69 MB, 18 Dateien
 - „Fotos Condormarca“: 74.6 MB, 28 Dateien
- „Jucusbamba-Projekt“: 429 MB, 103 Dateien, 12 Ordner
 - „Artículo Somos 2008“: 15.5 MB, 8 Dateien
 - „Informes Jucusbamba y Artículo“: 38.7 MB, 2 Dateien
 - „Mapas proyecto Jucusbamba“: 26 MB, 48 Dateien, 7 Ordner
 - „Archivos JPG“: 8.01 MB, 21 Dateien, 2 Ordner

- „Alemán“: 2.99 MB, 8 Dateien
 - „Español“: 2.99 MB, 8 Dateien
- „Artículo Somos 2008“: 15.5 MB, 8 Dateien
- „Autocad“: 2.51 MB, 19 Dateien, 2 Ordner
 - „Alemán“: 1.32 MB, 10 Dateien
 - „Español“: 1.19 MB, 9 Dateien
- „Proyecto arqueológico Jucusbamba“: 1.27 MB, 3 Dateien
- „Texto - Fotos - Dibujos - Yosumal“: 88.1 MB, 35 Dateien
- „Julio“: 57.7 MB, 27 Dateien
- „Julio - W. Church - Artículos“: 51.3 MB, 6 Dateien
- „Klaus Koschmieder“: 12.5 MB, 3 Dateien
- „Kletterfotos Chachapoyas“: 163 MB, 65 Dateien
- „La Yapa“: 61.3 MB, 23 Dateien
- „Libro - Chachapoyas“: 455 MB, 221 Dateien, 6 Ordner
 - „Fig. 1 - 188 (Libro)“: 399 MB, 188 Dateien
 - „Fotos - Colaboradores del Proyecto Arqueológico Jucusbamba“: 32.5 MB, 19 Dateien
 - „Fotos Carátulo del libro“: 10.1 MB, 4 Dateien
 - „Logos - DFG, Sierra Norte y Dircetur“: 1.88 MB, 5 Dateien, 1 Ordner
 - „Logos Sierra Norte“: 1.81 MB, 4 Dateien
 - „Texto Contratapa“: 28 KB, 1 Datei
- „Osteological Reports - Gaither (2007-2010)“: 1.12 GB, 731 Dateien, 9 Ordner
 - „Osteolog. Report - Gaither 2007“: 1.12 GB, 731 Dateien, 8 Ordner
 - „Chichita informe y fotos“: 44.4 MB, 32 Dateien
 - „Osteolog. Report - Gaither 2008“: 408 MB, 214 Dateien, 1 Ordner
 - „PAJ 2008“: 408 MB, 213 Dateien
 - „Osteolog. Report - Gaither 2009“: 507 MB, 33 Dateien, 1 Ordner
 - „Informe photos“: 507 MB, 32 Dateien
 - „Osteolog. Report - Gaither 2010“: 177 MB, 431 Dateien, 1 Ordner
 - „Figures for informe“: 2.43 MB, 21 Dateien

- „PAJ“: 18.3 MB, 20 Dateien
- „PP-Chacha“: 809 MB, 6 Dateien
- „Projekt Olto“: 63.9 MB, 22 Dateien, 2 Ordner
 - „Dokumente - Olto“: 6.64 MB, 2 Dateien
 - „Planos“: 328 KB, 4 Dateien
- „Sarcófagos de San Jerónimo“: 34.1 MB, 14 Dateien
- „Sarkophage“: 28.2 MB, 8 Dateien
- „Sarkophage - Chachapoyas“: 994 MB, 401 Dateien
- „Sarkophage - R.L“: 86 MB, 36 Dateien
- „Solicitudes - INC“: 11.2 MB, 4 Dateien
- „Texto - Fotos - Dibujos - Yosumal (PAJ 178-A)“: 97.8 MB, 38 Dateien
- „Victor - pieles“: 80.9 MB, 32 Dateien, 3 Ordner
 - „PAJ 60 (Juanitapunku)“: 11.4 MB, 3 Dateien
 - „PAJ 134 (Lengache)“: 18.8 MB, 6 Dateien
 - „PAJ 178-A (Yosumal)“: 44.7 Mb, 19 Dateien
- „Videos Perú 2011“: 728 MB, 13 Dateien
- „Vorträge PP Chacha“: 3.57 GB, 19 Dateien
- „Warren Church“: 356 KB, 2 Dateien
- „DAAD - Quito - 2016“: 5.05 MB, 21 Dateien, 2 Ordner
 - „Fernanda - Förderzusage Koschmieder“: 900 KB, 3 Dateien
 - „für den DAAD“: 4.15 MB, 17 Dateien
- „Deutschland“: 15.7 GB, 2290 Dateien, 98 Ordner *PRIVAT*
- „Dissertationen“: 36.9 MB, 2 Dateien
- „Guillermo - Filme“: 1.23 GB, 7 Dateien
- „Láminas escaneadas - Técnicas“: 6.84 MB, 3 Dateien, 1 Ordner
 - „Luftarchäologie - NG - Lidar“: 6.84 MB, 3 Dateien
- „Láminas escaneadas - Arqu. Andina - Quito“: 698 MB, 462 Dateien
- „Láminas PUCP“: 8.74 MB, 1 Datei
- „Musik“: 611 MB, 83 Dateien, 11 Ordner *PRIVAT*
- „Nicaragua“: 558 MB, 469 Dateien, 24 Ordner
 - „C-14 - La Trinidad“: 1.87 MB, 3 Dateien
 - „Jesús“: 1.84 MB, 3 Dateien
 - „La Trinidad - Projekt“: 554 MB, 463 Dateien, 21 Ordner
 - „Fotos - Hamburg“: 56.9 MB, 19 Dateien
 - „Nicaragua“: 467 MB, 433 Dateien, 19 Ordner
 - „Fotos - Artículo“: 21.1 M, 15 Dateien
 - „Fotos zur Auswahl“: 161 MB, 60 Dateien, 2 Ordner

- „Dibujos - Tamarindo“: 137 MB, 48 Dateien, 1 Ordner
 - „back up“: 24.2 MB, 16 Dateien
 - „La Trinidad“: 63 MB, 51 Dateien
 - „La Trinidad und Artikel“: 170 MB, 297 Dateien, 13 Ordner
 - „2006 - ausgewählte Fotos“: 14.1 MB, 102 Dateien
 - „Articulos Geoff Mc Cafferty“: 6.53 MB, 9 Dateien, 1 Ordner
 - „Nuevos“: 984 KB, 3 Dateien
 - „Fotos Nicaragua“: 2.82 MB, 12 Dateien
 - „klaus_nicaragua“: 14.6 MB, 63 Dateien, 3 Ordner
 - „fotos“: 9.42 MB, 39 Dateien
 - „karten nicaragua“: 2.14 MB, 7 Dateien
 - „zeichnungen“: 1.69 MB, 8 Dateien
 - „Mesoamerika-Artikel“: 130 MB, 109 Dateien, 4 Ordner
 - „Conkey and Gero 1997_files“: 540 KB, 6 Dateien, 2 Ordner
 - „left_main_data“: 12 KB, 3 Dateien
 - „right_main_data“: 520 KB, 1 Datei
 - „GM articles“: 35 MB, 29 Dateien
- „Ordner - Artikel - PUCP - 2015“: 232 MB, 53 Dateien, 4 Ordner
 - „Archivo - Artículo- PUCP - 2015 - Endfassung“: 47.5 MB, 22 Dateien, 1 Ordner
 - „Láminas PUCP“: 47.4 MB, 20 Dateien
 - „Vortrag - 2015“: 182 MB, 12 Dateien, 1 Ordner
 - „Koschmieder 2014“: 9.51 MB, 10 Dateien
- „Perú - Arch. und Anthro. und Ethno“: 5.55 GB, 1784 Dateien, 32 Ordner
 - „110_PANA“: 198 MB, 61 Dateien
 - „Alex Nepenha“: 18.2 MB, 12 Dateien
 - „Archaeology-Anthropology“: 2.48 GB, 781 Dateien, 11 Ordner
 - „ANTHROPOLOGY“: 682 MB, 20 Dateien
 - „ARCHAEOASTRONOMY“: 24 MB, 2 Dateien

- „ARCHAEOLOGY“: 280 MB, 32 Dateien
- „Cambridge History Latin America“: 485 MB, 11 Dateien
- „CARIBBEAN“: 152 MB, 7 Dateien
- „CONSERVATION“: 259 MB, 5 Dateien, 1 Ordner (.zip)
 - „ConsBuildSt“: 65.3 MB (.zip-Ordner)
- „ECOLOGY“: 89.7 MB, 13 Dateien
- „Physical+Forensic Anthropology“: 453 MB, 683 Dateien, 2 Ordner
 - „Human Osteology - In Archaeology and Forensic Science 2000“: 10 MB, 654 Dateien, 1 Ordner
 - „files“: 10 MB, 654 Dateien
- „SOUTH AMERICA“: 113 MB, 7 Dateien
- „Cuzco Juli 2012“: 10.1 MB 6 Dateien
- „Literatur - Anden“: 88.7 MB, 15 Dateien, 2 Ordner
 - „Huaca Prieta“: 7.81 MB, 5 Dateien
 - „Klaus“: 64.9 MB, 8 Dateien
- „Peru 2012“: 2.57 GB, 822 Dateien, 6 Ordner
 - „DCIM“: 2.57 GB, 821 Dateien, 3 Ordner
 - „109_PANA“: 2.05 GB, 657 Dateien
 - „110_PANA“: 524 MB, 164 Dateien, 1 Ordner
 - „[Originals]“: 3.5 MB, 1 Datei
- „Peru - Fotos“: 60.1 MB, 34 Dateien, 5 Ordner
 - „28.4. - Tintacushpa“: 42 MB, 15 Dateien, 3 Ordner
 - „DCIM“: 42 MB, 14 Dateien, 1 Ordner
 - „109_PANA“: 42 MB, 14 Dateien
 - „Fotos varios“: 9.57 MB, 6 Dateien
- „Spanische Chronisten“: 133 MB, 53 Dateien
- „PP-Chacha“: 1.89 GB, 13 Dateien, 2 Ordner
 - „Chacha-Vorträge (deutsch und spanisch)“: 559 MB, 3 Dateien
 - „Ibero-Bonn“: 369 MB, 2 Dateien
- „PUCP 2015 - Endfassung“: 39.8 MB, 25 Dateien, 1 Ordner
 - „Láminas PUCP“: 39.6 MB, 20 Dateien
- „Quito“: 606 MB, 183 Dateien, 15 Ordner
 - „conquest of the jivaros“: 53.5 MB, 6 Dateien
 - „Fotos - Quito“: 263 MB, 89 Dateien
 - „Fotos Oder-Quito“: 60.9 MB, 15 Dateien, 1 Ordner

- „Cerámica - Lámud Urco“: 34.5 MB, 6 Dateien
 - „Publicación - Koschmieder - Quito“: 24.3 MB, 8 Dateien
 - „Quito - 2013“: 33.4 MB, 2 Dateien
 - „Quito - PUCE - Prometeo“: 12.7 MB, 50 Dateien, 8 Ordner
 - „Prometeo“: 11.3 MB, 36 Dateien, 6 Ordner
 - „Afiliaciones“: 3.53 MB, 8 Dateien
 - „Archivos“: 44 KB, 1 Datei
 - „Docencia universitaria“: 3.9 MB, 22 Dateien
 - „Educación“: 2.26 MB, 3 Dateien
 - „Experiencia laboral“: 728 KB, 1 Datei
 - „Pasaporte“: 908 KB, 1 Datei
 - „Quito - 2.11.2014“: 284 KB, 6 Dateien
- „Quito Absage“: 196 KB, 2 Dateien
- „Quito - Arq. Andina - Alle Stunden (2-30)“: 2.41 GB, 921 Dateien, 23 Ordner
 - „2 - Historia de la Arq. peruana“: 168 MB, 50 Dateien
 - „3 - Información general (Arq. andina)“: 75.8 MB, 35 Dateien
 - „4 - Precerámico allg. und Sierra“: 189 MB, 57 Dateien, 1 Ordner
 - „Burger-Salazar 2000 Templos Prec.-Inicial“: 8.25 MB, 2 Dateien
 - „5 - Precerámico Costa“: 108 MB, 54 Dateien
 - „6 - Caral - Urbanismo“: 153 MB, 32 Dateien
 - „7 - Soc. complejas y hipótesis marítima“: 84.5 MB, 13 Dateien
 - „8 - Initialperiode - Casma-Tal“: 176 MB, 78 Dateien
 - „9 - Domesticación de las plantas“: 55.2 MB, 18 Dateien
 - „10 - Maiz - Papa“: 107 MB, 35 Dateien
 - „11 - Camélidos - Cuyes“: 101 MB, 30 Dateien
 - „12 - Chavin“: 151 MB, 46 Dateien
 - „13 - Kuntur Wasi - Chankillo“: 190 MB, 83 Dateien
 - „14 - Arq. binacional - Formativo“: 127 MB, 45 Dateien
 - „15 - Int. Tempr. (allg.) und Moche-Arch“: 199 MB, 70 Dateien
 - „16 - Moche-Männer-Gräber (Sipán)“: 124 MB, 43 Dateien
 - „17 - Moche-Frauen-Gräber (Brujo)“: 92.3 MB, 37 Dateien
 - „18 - Moche-Keramik u. Ikonographie“: 89.8 MB, 74 Dateien
 - „19 - Nazca - ohne Geoglyphen“: 108 MB, 52 Dateien
 - „20 - Nazca - Geoglyphen“: 112 MB, 38 Dateien
 - „21 - Recuay“: 57.7 MB, 23 Dateien
- „Lebenslauf und Publikationen (deutsch und spanisch)“: 264 KB, 8 Dateien, 1 Ordner

- „für DAAD“: 60 KB, 2 Dateien
 - „Schweiz“: 225 MB, 14 Dateien, 2 Ordner
 - „Schweiz – P.P. + Rechnung“: 128 KB, 2 Dateien
 - „Werner“: 6.75 MB, 6 Dateien
 - „Texte und Fotos für Dozentur“: 1.38 GB, 450 Dateien, 5 Ordner
 - „Fotos – Chimú“: 226 MB, 76 Dateien
 - „Fotos – Huaca El Brujo“: 489 MB, 66 Dateien
 - „Fotos – Huacas de Moche“: 206 MB, 144 Dateien
 - „Fotos – Sipán“: 332 MB, 63 Dateien
 - „Nazca-Fotos“: 164 MB, 100 Dateien
 - „Textos Ecuador Geoarqueología“: 63.8 MB, 28 Dateien, 4 Ordner
 - „Artikel – Geoarqueologia – Ende Dezember“: 8.85 MB, 5 Dateien
 - „Artikel Geoarqueologia 2016-1“: 1.47 MB, 5 Dateien
 - „Gеоarqueología revisado – Koschmieder“: 12.1 MB, 4 Dateien
 - „letzte Artikel -Gеоarqueologia – März 2016“: 3.6 MB, 4 Dateien
 - „Textos escaneados – Arqu. Andina – Quito“: 199 MB, 37 Dateien
 - „Textos escaneados – Técnicas – Quito“: 126 MB, 35 Dateien, 4 Ordner
 - „Casma“: 126 MB, 35 Dateien, 3 Ordner
 - „Diss. 2004“: 31.1 MB, 20 Dateien
 - „Fotos – Máquina Nueva“: 42.6 MB, 9 Dateien
 - „Puerto Pobre“: 8.19 MB, 2 Dateien
 - „Verschicken-Scans“: 5.58 MB, 2 Dateien
2. „Documents“: 32.9 MB, 48 Dateien
3. „Downloads“: 47.3 MB, 15 Dateien
4. „Papierkorb“: 96.9 MB, 59 Dateien, 2 Ordner
 - „Archivo - Artículo- PUCP - 2015 - Endfassung“: 47.6 MB, 22 Dateien, 1 Ordner
 - „Láminas PUCP“: 47.4 MB, 20 Dateien
5. „Pictures“:
 - „Mexiko“: 8.27 GB, 1792 Dateien, 9 Ordner
 - „Fotos Mexiko 2014“: 7 GB, 1518 Dateien, 4 Ordner
 - „DCIM“: 7 GB, 1518 Dateien, 3 Ordner
 - „101_PANA“: 2.83 GB, 615 Dateien
 - „102_PANA“: 4.16 GB, 903 Dateien, 1 Ordner
 - „[Originals]“: 3.68 MB, 1 Datei

- „Klaus - Mexiko“: 191 MB, 60 Dateien
- „Mexiko 2014“: 1.08 GB, 214 Dateien, 2 Ordner
 - „Andrews 1985“: 11.9 MB, 10 Dateien
 - „Iken – Fotos Estr. 69-70“: 964 MB, 199 Dateien
 - „wetransfer-1cab64“: 126 MB (.zip-Ordner)

6. „Videos“: 96.8 MB, 21 Dateien, 1 Ordner

- „106_PANA“: 96.8 MB, 20 Dateien

9. Offizielle Dokumente

1985

1. „Bescheinigung“: Teilnahmescheine, Studienbuchblätter, 1985-1992 (Folie)

1987

1. „Arquitectura y Arqueología: Pasado y futuro de la construcción en el Perú“:
Teilnahmeurkunde für Simposium an der Universidad de Chiclayo (Folie)

2005

1. „DFG-Projekt-Perú“: Bewilligungen von Forschungsstipendien und Verlängerungen,
alle von der Deutschen Forschungsgemeinschaft (Ordner)

2. „Freie Universität Berlin“: Bestätigung der Teilnahme an Übungen und Seminaren
1985-1991, vom 2.11.2005 (Papiere)

2008

1. Exacompta-Ordner, blau: 2008-2014

- Teilnahmebestätigung des III Encuentro Internacional de Arqueología Amazónica
- Einladungen zu versch. Vorträgen und Filmvorstellungen
- Programm des Institute of Andean Studies 50th Annual Meeting (7-9.1.2010)
- Vortragsankündigungen Moers über Chachapoyas (26-28.02.2008)
- Mitgliedsurkunde des Colegio Profesional de Arqueólogos del Perú
- Programme des IAI von 2008 und 2014

2011

1. „La asociación de Ex-alumnos de la IE BLAS VALERA de Lamud“:
Danksagungsplakette für Bekanntmachung und Konservierung der Kultur von Lamud
(Plakette)

2012

1. „Municipalidad Provincial Chachapoyas“: offizielle Danksagung für wertvolle Beiträge zur Kultur durch Publikation des Buches „Jucusbamba. Investigaciones arqueológicas y motivos Chachapoya en el norte de la Provincia de Luya, Departamento Amazonas, Perú“, 13.8.2012 (Ordner)

10. Zeitungsausschnitte

1984

1. „Tatkräftige Hilfe für ein Blindenzentrum in Nicaragua“: Zeitungsartikel (aufgeklebt), Flugblätter zu Nicaragua, El Salvador, Jugendlichen (Folie)

1985

1. „Nicaragua 1985/86“: Zeitungsausschnitte (aufgeklebt und komplett), Flugblätter, aus Deutschland und Nicaragua, Korrespondenz (Ordner)

2. „Auf zum Gipfel!“: Flugblätter und Poster für Demonstration für Nicaragua und El Salvador (Folie)

1986

1. „Broschüre – Aufruf – Projekte“: Zeitungsartikel aus Nicaragua und Deutschland, Plakate, Material zu Spendenaktion, Informationen zum Sandinismus in Nicaragua, Rezeption der Situation in Nicaragua in Deutschland (Ordner)

1989

1. „Widerstand in Südamerika“: Zeitungsartikel (aufgeklebt und komplett) aus Deutschland (Kolumbien, Peru, El Salvador, Panama, Peru, Costa Rica, Argentinien, Guatemala, Mexiko, Chile, Brasilien), Flugblätter, Informationsblätter (Ordner)

1990

1. „Lateinamerika – Pressespiegel 1990“: Zeitungsausschnitte (aufgeklebt und komplett) über Lateinamerika in verschiedenen deutschen Zeitungen (Argentinien, Bolivien, Brasilien, Chile, Costa Rica, Cuba, Dominikanische Republik, Ecuador, El Salvador, Grenada, Guatemala, Haiti, Honduras, Kolumbien, Mexiko, Nicaragua, Panama, Peru, Surinam, Uruguay, Venezuela) (Ordner)

1997

1. „Fax-Alex“: Telefonnummer, Zeitungsartikel (Folie, siehe auch Manuskripte)

1998

1. „Proy. Palpa Articulos“: Separatum aus Jahresbericht der Schweizerisch-Liechtensteinischen Stiftung für archäologische Forschungen im Ausland (SLSA) – Artikel über „Vorspanische Siedlungen und Bodenzeichnungen in Palpa, Peru“; Zeitungsausschnitte zu archäologischen Ausgrabungen in Deutschland (alle 2000) (Zeitungsständer)

2002

1. „An Herrn Klaus Koschmieder – CBM Christoffel-Blindenmission“: 2002-2003 (Folie)
- Gesellschaft f. Archäologische Denkmalpflege an Klaus Koschmieder, Absage, 10.5.2003
 - Gesellschaft f. Archäologische Denkmalpflege an Klaus Koschmieder, Aufkündigung des Beschäftigungsverhältnisses, 3.7.2002
 - Notizen zu möglichen Arbeitsplätzen
 - Zeitungsausschnitt

2007

1. „Viola Zetzsche“: Zeitungsartikel über Grabungen in Chachapoyas, aus „Somos“, „Rumbos“, „Gaceta Cultural del Perú“, 2007-2009 (Umschlag)

2008

1. „Agarrados de la mano – Tesoros de la selva“: Zeitungsartikel über K. Koschmieders Forschungen, Vortragsankündigung, 2008-2009 (Folie)
2. „IAI PK – Programm Januar-März 2008“: Zeitungsausschnitte über Koschmieders Forschungen, Vortragsankündigung, Wahlkampfflyer Peter Lerche, 2008-2009 (Folie)

2014

1. „Auf den Spuren der Chachapoyas in Peru“: Verschiedene Zeitungsartikel (Folie)

Undatiert

1. „Zeitschriften und Publikationsreihen zur Archäologie des Zentralen Andenraumes“: Liste von Zeitschriften sowie Büchern (Papiere)
2. „G. Walt“: Demonstrationen/Aufmärsche (?), zerstörte Schaufenster und Straßen, Flyer, Informationsblätter, Zeitungsausschnitte, 35 St. (Weiße Kartontasche)